

生活の中に 現れるアート

トークイベント

「BankART AIR OPEN STUDIO 2016 関連企画」

6月3日(金)

17:30-19:00

BankART Studio NYK 2F/ライブラリー

アクセス

横浜市中区海岸通 3-9
横浜みなとみらい線「馬車道駅」6出口
「赤レンガ倉庫口」徒歩 4分



■ イベント概要

「BankART Artist in Residence OPEN STUDIO 2016」において、私たちは日常の中に美を見出し、次の日常につなげるということをテーマとして、映像やドローイングなどの滞在制作を行ってきました。

このテーマを滞在制作とは別視点で考えるため「日常と美学のあいだ」を研究領域としている、若手研究者をお呼びします。

研究者とレジデンスアーティストとの議論を通して、日常に潜む美しさ、アートを日常に持ち出すこと、日常と日常をアートでつなぐこと、などについて、参加者の皆様や他の滞在作家の皆様と一緒に、意見を交換したいと考えています。

料金：無料

(1Fカフェスペースにて、ワンドリンク購入をお願いします。)

■ 出演者



青田麻未(ゲスト)

東京大学大学院人文社会系研究科博士課程。専門は環境美学。主要な論文に「アレン・カールソンの自然鑑賞論における美的性質」、「自然の美的鑑賞における認知モデルの批判的検討」など。



橋口静思(ゲスト)

みなとメディアミュージアムチーフキュレーター。明治大学大学院教養デザイン研究科後期博士課程。明治学院大学非常勤講師。専門は野外美術館とエコミュージアム。主要な論文に「野外美術館の分類について」など。



田島悠史(コーディネーター)

1982年東京都生。慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科後期博士課程修了。宝塚大学専任講師(学外連携室幹事)。



伊藤由貴(ゲスト)

1986年香川県生。幼少期を台北で過ごす。2012年女子美術大学大学院美術研究科美術専攻洋画研究領域修了。主な展示に京都国際舞台芸術祭2016(元・立誠小学校、2016年)。



野本直輝(ゲスト)

1990年埼玉県生。2014年東京芸術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了。主な展示に「人が動く」展(問屋まちスタジオ/金沢)。

お問い合わせ：田島悠史 epitajim@gmail.com

主催：伊藤由貴×野本直輝×宝塚大学田島悠史研究室 協力：宝塚大学新宿キャンパス・みなとメディアミュージアム