



a

w

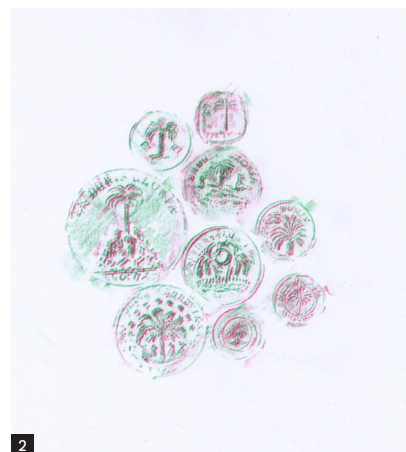
m

WALLS TOKYO
6-2-41 Yanaka, Taito-ku,
Tokyo, Japan 110-0001

walls-tokyo.com

gallery@walls-tokyo.com

stumble upon to the art



at walls tokyo art gallery

展示開催のお知らせ

Kunst = Kapital²

Ryts Monet リッツ・モネ

2026.9.24 thu - 10.24 sat

wed-sat 12:00 - 19:00 closed sun,mon,tue

at walls tokyo art gallery



a
WALLS TOKYO
6-2-41 Yanaka, Taito-ku,
Tokyo, Japan 110-0001

w
walls-tokyo.com

m
gallery@walls-tokyo.com

stumble upon to the art



4



5



6

この度、WALLS TOKYOでは、リッツ・モネによる個展「Kunst = Kapital²」を開催する運びとなりました。

リッツ・モネはパーリ(イタリア)生まれ。現在はウィーンを拠点に活動。ヴェネツィア建築大学(IUAV)で学び、視覚芸術の学士号を取得した後、修士課程でヴィジュアル・コミュニケーションを専攻した。彼の芸術的実践は、文化的な摩擦やモニュメント、権力の象徴を考察するための手段として、イメージがどのように生み出されるかに焦点を当てている。とりわけ、現代史および20世紀後半の歴史に関心を持ち、歴史的なイデオロギーの拡大と危機を主なテーマとしている。

ヨーロッパを中心に活動するリッツ・モネだが、これまでにトーキョーワンダーサイト(現在のトーキョーアーツアンドスペース)、加計美術館での展示、

ギャラリーやアートのスペースでの個展など、日本でも発表を続けてきた。

WALLS TOKYOでは初の個展となる本展では、「Kunst = Kapital²」と題し、芸術と資本の関係を提示する。このタイトルは、リッツ・モネの新しい作品シリーズを示すものであると同時に、ドイツの芸術家ヨーゼフ・ボイスによる「Kunst = Kapital(芸術=資本)」という言葉へのオマージュでもある。

ボイスの「Kunst = Kapital」とは、「人間の創造性こそが社会を動かす真の原動力である」という考え方である。リッツ・モネの《Kunst = Kapital²》は、2026年に制作を始めた新しい作品シリーズのタイトルであり、この作品の核となる思想は、「芸術家も、紙幣を発行する中央銀行と同じように、何もの



a

WALLS TOKYO
6-2-41 Yanaka, Taito-ku,
Tokyo, Japan 110-0001

w

walls-tokyo.com

m

gallery@walls-tokyo.com

stumble upon to the art

いところから価値を生み出す能力を持っている」というものである。
「一枚の単なる紙が、芸術作品にも紙幣にもなり得る。そしてどちらも、それを「生み出す」制度やシステムによって正当性を与えられることで、経済的価値を生み出すことができるようになる。」(リッツ・モネ)

このシリーズでは、紙幣に描かれた美術作品の一部を拡大し、紙の上にカラーボールペンを用いて細部まで緻密に再構成する。

色鉛筆ではなく、ボールペンを使用している理由は二つある。一つは、ボールペンがオフィスや公的書類と一般的に結びついた道具であり、官僚的・行政的な世界を想起させること。もう一つは、リッツ・モネが自分自身を画家だとは考えていないため、主として絵を描くためではなく文字を書くために作られた、専門的ではない描画道具をあえて使うことで、作品のコンセプトチュアルな性質を強調したいと考えたためである。

本展では、新しい千円札に使われている葛飾北斎の《神奈川沖浪裏》の一部を再現した《Kunst = Kapital² (Katsushika Hokusai)》を発表する。

なお、本展に合わせて、リッツ・モネのこれまでの作品をまとめた作品集『Ryts Monet: Selected Works 2011-2025』を刊行いたします。展覧会とあわせて、作家のこれまでの歩みと多様な実践をご覧いただけましたら幸いです。ぜひこの機会にご高覧ください。

1. In God We Trust (部分) 2015 Digital collage printed on wall paper
2. Frottage #palm 2026 colored crayon on paper
3. BUSCANDO AL COMANDANTE (Looking for the Commander) 2022 bank card-shaped USB stick
4. In God We Trust 2015 Digital collage printed on wall paper
5. Kunst = Kapital² (Katsushika Hokusai) 2026 colored ballpoint pen on paper
6. Frottage #wheat 2026 colored crayon on paper
7. Frottage #chrysanthemum 2026 colored crayon on paper

WALLS TOKYO

Tel 03-6455-3559 〒110-0001 東京都台東区谷中 6-2-41
E-mail i@walls-tokyo.com 6-2-41 Yanaka, Taito-ku,
Web walls-tokyo.com Tokyo, Japan 110-0001

JR 山手線、各線 / 日暮里駅から徒歩 7 分
東京メトロ千代田線 / 根津駅から徒歩 10 分
JR 山手線、各線 / 上野駅から徒歩 15 分

7 min. walk from Nippori sta. / JR Yamanote Line and Others
10 min. walk from Nezu sta. / Chiyoda Line
15 min. walk from Ueno sta. / JR Yamanote Line and Others

JR 日暮里駅南口改札を出て谷中霊園を抜けると近いです。

