

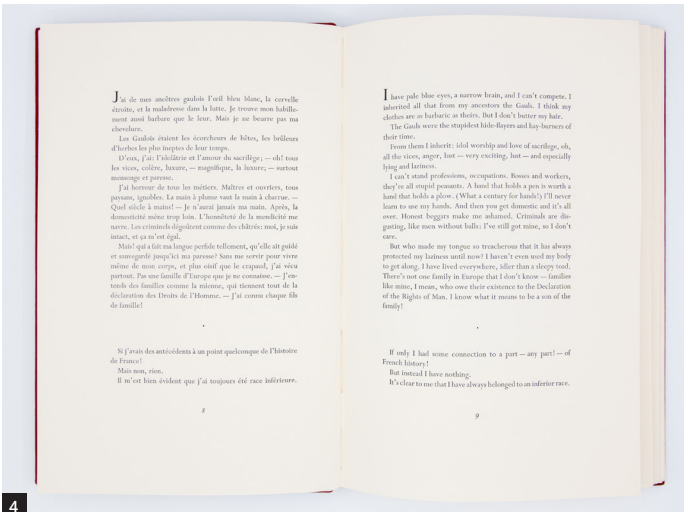
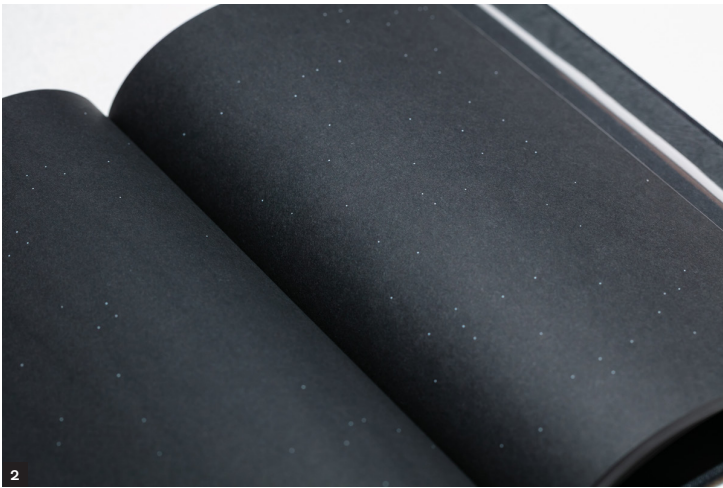


Walls Tokyo Art Collection

Narrative : Words and Images

ナラティブ — 言葉とイメージ

2026.6.11 thu - 2026.7.18 sat wed-sat 12:00 - 19:00 closed sun,mon,tue





a

WALLS TOKYO
6-2-41 Yanaka, Taito-ku,
Tokyo, Japan 110-0001

w

walls-tokyo.com

m

gallery@walls-tokyo.com

stumble upon to the art



Walls Tokyo Art Collection

Narrative : Words and Images

ナラティブ — 言葉とイメージ

2026.6.11 thu - 2026.7.18 sat wed - sat 12:00 - 19:00 closed sun,mon,tue

ナラティブ — 言葉とイメージと題した本展では、言葉とイメージによって構成される多様な語りに着目。現代の作家たちによる挿画本や、物語を内包する作品を通して、それぞれのナラティブのあり方をご紹介します。

タイトルのナラティブ (narrative) は「語り」「言説」などと訳されますが、単に物語の内容を指すものではありません。どのような視点で、どのように語られるのかという語りの構造そのものを含む概念です。

現代美術の文脈においてナラティブとは、人が世界を理解し、経験を共有するための「語り」として捉えられています。話し手の感情や解釈が介在し、言葉だけではなくイメージが加わることで、物語はさらに多層的な意味を帯びていきます。言葉を追うだけでなく、イメージを添えることにより、物語に新たな解釈が生まれ、見る者との間に深い結びつきを生み出すことになるのです。

本展では、美しい装丁の本や挿画本をはじめ、物語性を持つ作品や、本という形態を用いた美術作品を展示します。一枚の「絵画」を眺めるのとは趣を異にし、本の形式をとる「挿画」は手に取って間近で鑑賞できるため、作品世界へとより深く入り込むことができます。

いつもより少し作品との距離を縮め、その機微を味わいながらご鑑賞いただければ幸いです。

1. マックス・パパール 《LA ROSE DES GALAXIES LOINTAINES》 1992 カーボラウンド 各 44.7×58.4cm
2. 渡辺望 《Book of the stars》 2012 マイクロドライプリント、製本 画像：藤沢市アートスペース提供 photo: junji kumano
- 3-5. ロバート・メイプルソープ 《A SEASON IN HELL》 1986 挿画本 29.5×20cm
6. マックス・パパール 《LA ROSE DES GALAXIES LOINTAINES》より 1992 ブロンズ
7. 二井矢春葉 《野ばらの夜》 2025 シルクスクリーン

WALLS TOKYO

Tel 03-6455-3559 〒110-0001 東京都台東区谷中 6-2-41
E-mail i@walls-tokyo.com 6-2-41 Yanaka, Taito-ku,
Web walls-tokyo.com Tokyo, Japan 110-0001

JR 山手線、各線 / 日暮里駅から徒歩 7 分
東京メトロ千代田線 / 根津駅から徒歩 10 分
JR 山手線、各線 / 上野駅から徒歩 15 分

7 min. walk from Nippori sta. / JR Yamanote Line and Others
10 min. walk from Nezu sta. / Chiyoda Line
15 min. walk from Ueno sta. / JR Yamanote Line and Others

JR 日暮里駅南口改札を出て谷中霊園を抜けると近いです。

