

**WALLS
TOKYO**

a

WALLS TOKYO
6-2-41 Yanaka, Taito-ku,
Tokyo, Japan 110-0001

w

walls-tokyo.com

m

gallery@walls-tokyo.com

stumble upon to the art



at walls tokyo art gallery

展示開催のお知らせ

「新しい景色」 A New Landscape

渡辺愛子 Aiko Watanabe

2026.1.22 thu - 2.21 sat

at walls tokyo art gallery

stumble upon to the art



2

この度 WALLS TOKYO では、2026年1月22日から2月21日の期間、当ギャラリーで初となる渡辺愛子の個展を開催する運びとなりました。

渡辺愛子は広島県生まれ。多摩美術大学で油画を専攻し、卒業後カールスルーエ造形美術大学（ドイツ）絵画科で学びました。現在は人智の及ばない自然への畏怖をテーマとして、風景画を中心に制作しています。

渡辺は、2024年に雪梁舎美術館においてフィレンツェ賞を受賞。2025年4月から3ヶ月間、イタリア・フィレンツェにて滞在制作をおこないました。今回展示するのは、イタリアで制作した作品と、風景のスケッチを元に日本で制作した作品となります。

イタリアでは持ち運びと制作スペースに制限があったことから、ロールキャンバスを巻き上げながら油彩で描くという制作スタイルを選んだ渡辺。今回の展示では、キャンバス地の作品を直接壁面に貼る、あるいは複数のキャンバス地の作品を吊るし、壁面全体を使ってコラージュのように見せるなど、空間に開かれた展開を試みます。

自身の制作について「雪舟の《山水図》に感銘を受け、絵の中を歩いていけるような作品を目指している。今はインターネットで世界中の風景を簡単に見ることができるが、私は実際に風景の中を歩き、スケッチをとり、アトリエに帰ってデッサンを起こし、画面を俯瞰しながら再構成をして作品を作っている。そうすることで絵の中を歩いていけるような作品に繋がると確信し、風景画とは何かを追求している。」「画面に線と色で見てきた風景を素早く落とし込む、抽象と具象の間を行き来するようなスタイルを模索している」と説明する渡辺は、個人的な体験を他者にもひらき、引き込むという不思議な地図を描こうとしているにちがいありません。

本展では、南イタリアの風景をキャンバス地に描いた作品や小さいアクリル画など、新作を中心に展示販売いたします。実際の景色に自身の体験や経験、感情までも落とし込んだ、渡辺の描き出す独自の風景画をぜひ、ご高覧ください。

stumble upon to the art



渡辺愛子 Aiko Watanabe

1978 広島県生まれ
2001 多摩美術大学 美術学部絵画科油画専攻卒業
2002 カールスルーエ造形美術大学 絵画科素描コース在学(～'04年)

【個展】

2024 ギャラリーなつか(東京・京橋)
上野の森美術館ギャラリー(東京・上野)
2021 ギャラリーなつか(東京・京橋)
2019 Cross View Arts(東京・京橋)
2018 ギャラリーなつか Cross View Arts(東京・京橋)
2016 ギャラリーなつか(東京・京橋)
2015 Ev Trinitatis Kirche in Bonn(ドイツ・ボン)
2012 ギャラリーなつか(東京・京橋)
2011 ギャラリーなつか bp(東京・銀座)
2010 ギャラリーなつか bp(東京・銀座)
2004 Ev Trinitatis Kirche in Bonn(ドイツ・ボン)
2000 青樺ギャラリー(東京・銀座)

【グループ展】

2025 「雪梁舍 風の会・incontro@arte」
(Accademia delle Arti del Disegno di Firenze /
イタリア・フィレンツェ)
2024 第26回 雪梁舍フィレンツエ賞展 大賞
(雪梁舍美術館・東京都美術館)
「Art Session」(銀座 薦屋書店)
2023 第40回 上野の森美術館大賞展 入賞者展(上野の森美術館)

2022 第40回 上野の森美術館大賞展 大賞(上野の森美術館)
「ハルノ ノハラ」(ギャラリーなつか)
2021 「植物区」(ギャラリーなつか)
2020 第38回 上野の森美術館大賞展 入選(上野の森美術館)
2019 第37回 上野の森美術館大賞展 入選(上野の森美術館)
Open Studio 2019(Art Factory 城南島)
「View's view」(ギャラリーなつか)
2018 Open Studio 2018(Art Factory 城南島、元麻布ギャラリー)
2017 第4回 宮本三郎記念デッサン大賞展 荒井良二賞
(小松市立宮本三郎美術館 /
世田谷美術館分館 宮本三郎記念美術館)
2014 第10回 世界絵画大賞展 名村大成堂賞(東京都美術館)
「Round 2014」(ギャラリーなつか)
2012 第48回 神奈川県美術展 入選(神奈川県民ホールギャラリー)
2011 第17回 18+ 無限大展(目黒美術館区民ギャラリー)
2005 Kunsthalle Palazzo(スイス・リースタル)

【滞在制作】

2025 イタリア・フィレンツエにて滞在制作(4月～7月)

【パブリックコレクション】

上野の森美術館
雪梁舍美術館

【作品掲載】

「美術の窓 6月号 植物イメージの依代」表紙

stumble upon to the art



5

1. 海と絶壁の先 2025年 キャンバスに油彩 150×170cm
2. 女王の網 2015年 キャンバスに油彩 22.7×15.8cm
3. 終わりたくない夢 2019年 キャンバスに油彩 40×55cm
4. 冬が生まれる日 2018年 キャンバスに油彩 23×16cm
5. とても暑い日に身を潜め、あの日のことを繰り返し思い続ける 2019年 キャンバスに油彩 80.3×116.7cm 撮影：木奥恵三

WALLS TOKYO

Tel 03-6455-3559 東京都台東区谷中 6-2-41
E-mail i@walls-tokyo.com 6-2-41 Yanaka, Taito-ku,
Web walls-tokyo.com Tokyo, Japan 110-0001

JR 山手線、各線 / 日暮里駅から徒歩 7 分
東京メトロ千代田線 / 根津駅から徒歩 10 分
JR 山手線、各線 / 上野駅から徒歩 15 分

7 min. walk from Nippori sta. / JR Yamanote Line and Others
10 min. walk from Nezu sta. / Chiyoda Line
15 min. walk from Ueno sta. / JR Yamanote Line and Others

JR 日暮里駅南口改札を出て谷中霊園を抜けると近いです。

