

WALLS  
TOKYO

# 「灼熱の砂漠に迷い込みし我はペンギン」

高橋常政 Tsunemasa Takahashi

2024.12.5 thu - 2025.1.18 sat

Winter Closure : 2024.12.22 sun - 2025.1.7 tue







a

WALLS TOKYO  
6-2-41 Yanaka, Taito-ku,  
Tokyo, Japan 110-0001

w

walls-tokyo.com

m

gallery@walls-tokyo.com

stumble upon to the art

at walls tokyo art gallery

展示開催のお知らせ

## 高橋常政 「灼熱の砂漠に迷い込みし我はペンギン」

Tsunemasa Takahashi "I, a penguin, have wandered into the scorching desert."

2024.12.5 thu - 2025.1.18 sat 冬期休業：2024.12.22 sun - 2025.1.7 tue

wed-sat 12:00-19:00 closed sun, mon, tue

オープニングレセプション：2024.12.5 thu 14:00-16:00

とうとうどうしていいかわからないところに来てしまいました。

よくわからないものを「はつきり描く」と混沌が現れる。

始まりはどこにもなく終わりもどこにもない、途中は初めから見当たらない。

沈まずに漂うつもりなら、それは意志的なものでもあるし、そうでもない。

— 淡雪の中に立ちたる三千大世界(みちあふち) またそのなかにあわ雪ぞ降る 一良寛  
美しいこれがすべてです。

— 高橋常政

Walls Tokyo では 2 回目となる高橋常政(たかはし・つねまさ)の個展を、12月5日から2025年1月18日の期間開催します。

高橋常政は1949年東京生まれ。創形美術学校で学んだのち渡欧し、ウィーン派の中心メンバーであったエルンスト・フックス、ルドルフ・ハウズナーに師事。帰国後にイラストレーションの仕事を始め、並行して画家として個展等で作品を発表してきました。

淡雪の中に立ちたる三千大世界(みちあふち) またそのなかにあわ雪ぞ降る

一良寛の詠んだこの歌を、「淡雪の降る中に立っていると廣大無辺の世界を感じる。そしてその廣大無辺の世界の中にあわ雪が降っている」と解釈するとき、空から降ってくる雪を見上げている視点と、その人間の上に雪を降らせる自然という存在が交互に浮かび上がり、主観と客観が絶えず入れ替わる感覚に陥る。そして次第に自分がどこにいるのか、何者なのかわからなくなるという不思議な心地に包まれます。絵を描くことは主体的な行為であると言えるのですが、今、制作をする高橋は、主体と客体を行き来しながら、どこに辿り着くのかもわからない混沌の中にあって抗うよりも身を任せている、そんな心境にあるのではないのでしょうか。

灼熱の砂漠に迷い込んだペンギンは、過酷な運命を受け入れて小さな歩みを止めることなくさすらうのです。

Walls Tokyo で 2 回目となる本展では、高橋が実際にアトリエで使用しているテーブルや画材を展示。ライブ感のある空間で新作を発表します。





a  
**WALLS TOKYO**  
 6-2-41 Yanaka, Taito-ku,  
 Tokyo, Japan 110-0001

w  
 walls-tokyo.com

m  
 gallery@walls-tokyo.com

stumble upon to the art

## biography

経歴

### 高橋常政 Tsunemasa Takahashi

- 1949年 東京に生まれる
- 1972年 講談社フェーマススクールズコンテスト・大賞
- 1973年 創形美術学校卒業
- 1974年 渡欧（～78年）。ウィーン派の中心メンバーのエルンスト・フックス、ルドルフ・ハウズナーに師事

### 主な個展

- 1974年 青木画廊（東京）
- 1975年 Galerie am Rabensteig（ウィーン）
- 1978年 みゆき画廊・銀座
- 1979年 青木画廊（東京）
- 1979年 ギャラリーユマニテ名古屋
- 1981年 青木画廊（東京）
- 1982年 ギャラリーユマニテ名古屋
- 1983年 ギャラリーアルシュ・六本木、ギャラリー白・大阪他
- 1983年 ギャラリー白（大阪）、ホワイトアートギャラリー（東京）、紀伊 国屋画廊（東京）
- 1985年 ギャラリー東京ユマニテ
- 1990年 ギャラリー東京ユマニテ
- 1993年 ギャラリー東京ユマニテ
- 1997年 リトグラフによる「大リーガーの12人」（SPACE 11・銀座）
- 1999年 「高橋常政の世界」池田町立美術館（長野）
- 2011年 ギャラリー東京ユマニテ
- 2015年 ギャラリー東京ユマニテ

### 主なグループ展

- 1977年 「20 ユンゲハンプルガー」クストハウス（ハンプルク）
- 1980年 「グループ 5」ガレリーレピー（ハンプルク）
- 1987年 「第二回具象絵画ビエンナーレ」神奈川県立近代美術館
- 1992年 「IMA『絵画の今日』展」三越美術館
- 1995年 「IMA『絵画の今日』展」三越美術館
- 1997年 「IMA『絵画の今日』展」三越美術館

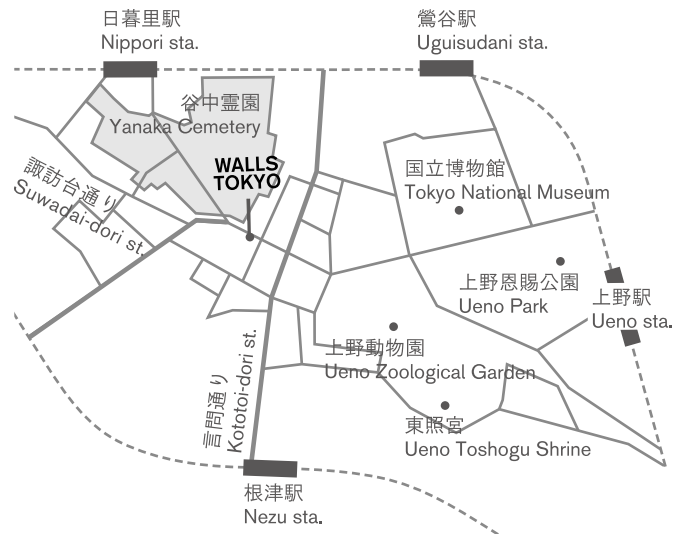
### その他

表紙、装丁「ソフィーの世界」、小説「聖書」など多数。劇団四季ミュージカルの舞台装置、衣装デザイン、ポスター制作 雑誌表紙等。



credit:

1. 《遠イ異国ノ小サナ村ノ結婚式ノ翌日ニ。》  
2024年 土佐麻紙、透明水彩、アクリル、色鉛筆 60.6 × 80.3 cm
2. 《サーバルキャット、ビザールプラント》  
2024年 土佐麻紙、透明水彩、アクリル、色鉛筆 65.2 × 65.2 cm
3. 《自由律、猫、様 10 図。》  
2024年 土佐麻紙、透明水彩、アクリル、色鉛筆 65.2 × 53.0 cm
4. アトリエ風景



### WALLS TOKYO

〒110-0001  
 東京都台東区谷中 6-2-41  
 6-2-41 Yanaka, Taito-ku,  
 Tokyo, Japan 110-0001

TEL 03-6455-3559  
 E-mail i@walls-tokyo.com  
 WEB walls-tokyo.com

JR 山手線、各線 / 日暮里駅から徒歩 7 分  
 東京メトロ千代田線 / 根津駅から徒歩 10 分  
 JR 山手線、各線 / 上野駅から徒歩 15 分

7 min. walk from Nippori sta. / JR Yamanote Line and Others  
 10 min. walk from Nezu sta. / Chiyoda Line  
 15 min. walk from Ueno sta. / JR Yamanote Line and Others