



stumble upon to the art

a

WALLS TOKYO
6-2-41 Yanaka, Taito-ku,
Tokyo, Japan 110-0001

w

walls-tokyo.com

m

gallery@walls-tokyo.com

at walls tokyo art gallery

展示開催のお知らせ

「夜明け前」 SHIN ISHIKAWA "Before Dawn"

2024.7.6 sat - 7.20 sat

wed - sat 12:00 - 19:00 closed sun, mon, tue

opening reception 2024.7.5 fri

*ご招待制（ご招待の方のみの参加となります）

この度、WALLS TOKYO では 2024 年 7 月 6 日から 7 月 20 日までの期間、写真家 SHIN ISHIKAWA の個展を開催する運びとなりました。SHIN はスチール写真撮影や映像監督を務める一方で、自己と向き合い、自身を表現するファインアート写真にも取り組んできました。これらの活動は目的こそ異なりますが、対象に向かう姿勢には同じ熱意が込められています。本展では、印象的な風景に心象が強く反映されたファインアート写真を展示・販売いたします。

夜明け前

夜明け前の張り詰めた空気。
静けさと五感が摩擦する音。

地平線から上がるであろう光に眼差しは心奪われる。
限りある命の使い道を知らせるガイダンス。

何かが始まる直前の小さな取り引き。

今しかない己の時間を讀え、一步。
小さくも大いなる一步。

Before Dawn

I feel the crisp air before the dawn
I hear the clashing sound of the senses and silence

My eyes are awed by the daylight, sure to rise above the horizon
What to do with my finite life, I am led by your guidance

It's time for that subtle negotiation
Ensuing will be a genuine creation

Praise the present in which I exist, and take a step
One small but ambitious step

translation : Yoko Nakayama

この歳になるまでご縁の中で僕なりに学び、経験しそれを表現してきた人生。いつも心の震える方へと、たとえ時間がかかっても前だけを向いて進んで生きてきました。

多くのご支援の中で成り立つ僕が、今後10年を見据えて新たな挑戦をどう宣言するのか。考えた結果、この写真展開催という形が良いと決断いたしました。

0を1にする行為。それは人生において最も勇気のいることかもしれません。この歳で怖いと思うのであれば僕は今後一生ずっとこの恐怖と向き合うことになるでしょう。それゆえに勇気を必要とし続けます。しかし、それを越えた先にこそ絶景があり人の役に立てる自分がいると思うのです。

血が通っているわけではありませんが僕が兄と慕う方が教えてくれた言葉の一つです。「シンプルで良い。自分の情熱を伝えて忘れていた事を思い出してもらおうのだ。」

今一度、初心に戻り、自分の心の奥底にある情熱で立ち上がり
夜が明ける前の緊張に満ちた空気を想像して
この写真展が誰かの勇気になれば幸いです。

(SHIN ISHIKAWA)

SHIN ISHIKAWA は福岡県生まれ。日系ブラジル人の背景を持つ。「道のないところからいつも始まる感覚がある」という SHIN の言葉からは、彼が単に二つの国を持つという背景以上に複雑な環境にいたことを想像させる。そんな環境が彼を自己対峙へと向かわせたに違いない。私には、写真に出会った SHIN がシャッターを切り続けることで「自分は何者なのか」という問いに対する答えを出そうとしているように思えるのだ。ふと、放浪しながら絵を描いたポール・ゴーギャンの晩年の大作《我々はどこから来たのか 我々は何者か 我々はどこへ行くのか》を思い出した。「我々」を「私」に置き換えてみる。「私はどこから来たのか 私は何者か 私はどこへ行くのか」一ひりひりするほど切実な自己探究の中で必死に答えを求め、自らの信念ゆえの遠回りさえも生きる力に変えていく。そしてほんの一瞬、世界が気まぐれに彼に与えた希望の光は、挑戦の夜明けと共に新たな一枚の写真の道しるべとなっていくのだ。

(WALLS TOKYO)

SHIN ISHIKAWA

福岡県出身。日系ブラジル人移民の背景を持ち、上京後は自己との対峙をきっかけに写真家を目指す。2007年独立後は、人間の心の抑揚、コントラストをテーマに自身を切り取るよう被写体と向き合う。2015年にさらなる進化を求めNYへ渡米。帰国後はスチールに加え、CM・MV等の監督や撮影と表現の場を広げ、直近では北野武映画作品「首」のポスターキービジュアル、TAKEO KIKUCHI キービジュアルと映像監督を手掛ける。



stumble upon to the art

a

WALLS TOKYO
6-2-41 Yanaka, Taito-ku,
Tokyo, Japan 110-0001

w

walls-tokyo.com

m

gallery@walls-tokyo.com



「夜明け前」 撮影：2018年 インクジェットプリント 撮影地：スペイン ゲルニカ

WALLS TOKYO

〒110-0001

東京都台東区谷中 6-2-41
6-2-41 Yanaka, Taito-ku,
Tokyo, Japan 110-0001

Tel 03-6455-3559
E-mail i@walls-tokyo.com
Web walls-tokyo.com

JR 山手線、各線 / 日暮里駅から徒歩 7分
東京メトロ千代田線 / 根津駅から徒歩 10分
JR 山手線、各線 / 上野駅から徒歩 15分

7 min. walk from Nippori sta. / JR Yamanote Line and Others
10 min. walk from Nezu sta. / Chiyoda Line
15 min. walk from Ueno sta. / JR Yamanote Line and Others

