

2015年1月30日

artless Inc.

協和発酵キリン株式会社

『10 SOUNDS OF LIFE SCIENCE』
 第7弾・Open Reel Ensemble × 拠点
 楽曲・インタビュー映像の配信スタート！

協和発酵キリン株式会社（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：花井 陳雄、以下「協和発酵キリン」）は2015年1月30日より、Webコンテンツ『10 SOUNDS OF LIFE SCIENCE（テン・サウンズ・オブ・ライフサイエンス）』の第7弾、アーティスト・Open Reel Ensembleによって、当社の本社所在地である「拠点」（大手町）をテーマに書き下ろした楽曲「Otemachi Recording Ensemble - for 10 SOUNDS OF LIFE SCIENCE Ver.」の配信を開始いたします。同時に本プロジェクトや音楽制作への想いを語ったインタビュー映像、その中から10の言葉をピックアップした「AMBITIONS」ページも公開いたします。

公開日：2015年1月30日（金）

企画・クリエイティブディレクション：artless Inc.

アートディレクション・アーティストキュレーション：川上シュン



本サイトは、アーティストを紹介する「10 ARTISTS」、楽曲のテーマを紹介する「10 THEMES」、アーティストの10つの名言をまとめた「100 AMBITIONS」で構成されます。

「10 ARTISTS」

Open Reel Ensembleが書き下ろした新曲をSound Cloud上で無料視聴、1ヶ月の期間限定で無料ダウンロードいただけます。また、楽曲制作にまつわるメイキング、インタビュー映像をYouTube上で配信いたします。

「10 THEMES」

楽曲のテーマについて詳しい内容をご紹介します。

「100 AMBITIONS」

インタビューから導きだされたOpen Reel Ensembleの「10の言葉」を公開、気に入った言葉をクリックするとSNSでシェアいただけます。

視聴URL：

TOP

http://www.kyowa-kirin.co.jp/10_sounds/

10 ARTISTS（楽曲・動画の視聴）

http://www.kyowa-kirin.co.jp/10_sounds/artist/open_reel_ensemble/

10 THEMES（テーマ紹介）

http://www.kyowa-kirin.co.jp/10_sounds/theme/place/

100 AMBITIONS（アーティストによる10の言葉）

http://www.kyowa-kirin.co.jp/10_sounds/ambitions/open_reel_ensemble/

The screenshot shows the website interface for '10 SOUNDS OF LIFE SCIENCE'. At the top left is the 'KYOWA KIRIN' logo and '協和発酵キリン株式会社'. The main title '10 SOUNDS OF LIFE SCIENCE' is prominently displayed. Below the title are four navigation buttons: '10 ARTISTS' (参加アーティスト), '10 THEMES' (10のテーマ), '100 AMBITIONS' (100の志), and 'ABOUT PROJECT' (このプロジェクトについて). On the right side, there are links for 'ホーム', 'Global', 'ニュースリリース', and 'お問い合わせ', along with a search bar and social media icons for Facebook and Twitter. A large video player in the center features a play button and the text 'Interview with OPEN REEL ENSEMBLE'. Below the video is a SoundCloud player for the track '10 SOUNDS OF LIFE SCIENCE' by 'Otemachi Recording Ensemble'. On the right, there is a section titled 'INSPIRATION FROM PLACE' with a sub-heading '拠点' and a link 'このテーマのページへ >'. Below that is a 'SOUND BY' section for 'Open Reel Ensemble >' with the text 'OPEN REEL ENSEMBLE'. At the bottom right, there are social media prompts for Facebook ('いいね!') and Twitter.

「10 ARTISTS」：新曲の視聴・ダウンロード、インタビュー映像をご覧いただけます。

KYOWA KIRIN 協和発酵キリン株式会社 ホーム | 3D Global | ニュースリリース | お問い合わせ

10 SOUNDS OF LIFE SCIENCE

10 ARTISTS 10 THEMES 100 AMBITIONS ABOUT PROJECT

PLACE

拠点

協和発酵キリンの本部は、東京・大手町にあります。伝統と実業に象徴されたこのエリアは、多くの企業が本社を構え高層ビルが建ち日本屈指のオフィス街であると同時に、再開発がすすむ今も進化しつづける場所でもあります。

協和発酵キリンは、このパワーあふれる大手町から、国内のみならずグローバルな視点とネットワークを結び、日本発のグローバル・スペシャリティファーマとして、世界の人の健康と豊かさに貢献していきます。

協和発酵キリンの事業場一覧について
http://www.kyowa-kirin.co.jp/about_us/offices/

楽曲の制作方法について

オープン形式のアナログ磁気録音機を再現し、新たな音楽手法を開拓するOpen Reel Ensemble。「音」を自由な時間軸の中で「言葉」に編集するその独自性あるスタイルが、世界的に注目を集めているユニットです。

本楽曲は、Open Reel Ensembleのメンバー5名が大手町周辺のそれぞれ異なる地点を出発、大手町の様子をクレーンションしながらそのサウンドスケープを録音し、オープン形式磁気テープの中で音を押し込みます。音源を採るながら大手町ビルディング（協和発酵キリンの本社）でおちあふというストーリーで構成されています。

下のマップを使って、メンバーが歩いた大手町を探索してみてください。




7/10

INTERVIEW & SOUND BY
Open Reel Ensemble
 OPEN REEL ENSEMBLE

サウンド
 18 SOUNDS OF LIFE, S.C. -
 Otemachi Recording...

インスピレーション FROM
PLACE
 拠点
 ©2013 Kyowa Kirin Co., Ltd. All Rights Reserved.

「10 THEMES」：各テーマの詳細をご紹介します。

KYOWA KIRIN 協和発酵キリン株式会社 ホーム | 3D Global | ニュースリリース | お問い合わせ

10 SOUNDS OF LIFE SCIENCE

10 ARTISTS 10 THEMES 100 AMBITIONS ABOUT PROJECT

1 - 10
 西谷 一郎
 51 - 60
 61 - 70
 71 - 80
 81 - 90
 91 - 100

11 - 20
 21 - 30
 31 - 40
 41 - 50

100 AMBITIONS

科学者と音楽家は似ている / 録音した音の時間を操作する / 探求から

演奏方法が見つかったりする / 自分の声だけでベースを作ってドラムを作って / 楽しみたいポップにしたい / 音でちょっと人が介入すると面白い

なる / 祭りを作れるようになるべきだ / ワークショップが終わってオープン

リールが欲しいと言って買う人がでてる / ネットワークが繋がっていく感覚

がある / 自分たちを動く拠点として扱って動く視点を増やしていく

INTERVIEW & SOUND BY
Open Reel Ensemble
 OPEN REEL ENSEMBLE

INSPIRATION FROM
PLACE
 拠点
 ©2013 Kyowa Kirin Co., Ltd. All Rights Reserved.



サウンド
 18 SOUNDS OF LIFE, S.C. -
 Otemachi Recording...

「100 AMBITIONS」：
 Open Reel Ensembleの10の言葉をお楽しみいただけます。

アーティストプロフィール



Open Reel Ensemble

2009年より、和田永を中心に佐藤公俊、難波卓己、吉田悠、吉田匡が集まり活動開始。旧式のオープンリール式磁気録音機を現代のコンピュータとドッキングさせ、「楽器」として演奏するプロジェクト。リールの回転や動作を手やコンピュータで操作し、その場でテープに録音した音を用いながらアンサンブルで音楽を奏でる。

その不思議な音色と楽曲性は高く評価され、国内、海外でのLIVEやCM音楽制作、楽曲のREMIXなども行い、メディアアートと音楽の双方からいまま最も注目を集める存在である。2013年3月12日にはBOOK+DVD「回典~En-Cyclepedia~」を学研から出版。松岡正剛、大友良英、菊地成孔、宇川直宏、zAk、高木正勝など錚々たるメンバーとの対談をはじめ、現在のOpen Reel Ensembleをひも解く上で欠かせない内容の本となっている。ファッション界からも注目をされ、2012年秋冬のISSEY MIYAKEとのパリコレクションで音楽を3シーズン担当し、活動の場を広げている。

1 渋谷慶一郎 × バイオテクノロジー



2 no.9 × リサーチパーク



3 STUDIO APARTMENT × ビジランス&クオリティ



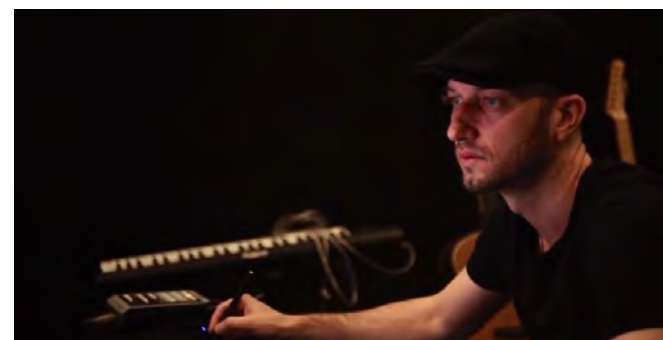
4 JEMAPUR × 生産技術



5 DJ KAWASAKI × オープンイノベーション



6 blanc. × グローバル・スペシャリティファーマ



7 Open Reel Ensemble × 拠点



8 2/13 (金) 公開予定
i-dep × アンメット・メディカルニーズ

9 2/27 (金) 公開予定
高木正勝 × 抗体医薬

10 3/13 (金) 公開予定
蓮沼執太+コトリング × 私たちの志



artless Inc.

“artless”は、東京を拠点にグローバルに活動するブランド・デザイン・コンサルタンシーです。アートとデザインを基軸に、多様な専門知識や経験を持つスペシャリストと共に、ジャンルやカテゴリーに縛られない活動を続けています。

活動領域は多岐にわたり、ブランディングを中心に、デザイン・コンサルティング、企業やブランドロゴ、広告キャンペーン、グラフィック、ウェブ、モバイル、UI、フィルム、モーショングラフィック、インスタレーション、ディスプレイ、ショーウィンドウ、ホテルやブティック、ミュージアム等のインテリア、サインデザイン、エキシビションやイベントの企画プロデュース等。

東京を拠点としながらも、グローバルに活動し、クライアントワークのみならず、エキシビションの主催や参加、アートワークの出品やインスタレーション、アーティスト・キュレーション等といったアート活動も精力的に行っています。

そのジャンルに縛られない横断的な活動は、カンヌ国際広告祭(金賞)、NY ADC : Young Guns、NY TDC、The One、Show、D&AD、London International Award iF designaward、DFAA (Hong Kong)、Tokyo TDC、グッドデザイン賞、Tokyo Interactive Ad Awardの受賞等、国際的評価を受けています。

<http://www.artless.co.jp/>

アートディレクション／アーティストキュレーション



川上シュン

1977年、東京都江東区深川生まれ。artless Inc. 代表。アートとデザインを基軸に、ブランディング、デザインコンサルティング、企業やブランドロゴ、映像、そして、建築まで、多様な専門知識や経験を持つスペシャリストと共に、ジャンルやカテゴリーに縛られない活動を続けている。ポンピドゥー・センター（パリ）、ルーブル宮内フランス国立装飾美術館、ミラノサローネ、TENT LONDON、BODW（香港）等、国内外でのフェスティバルやエキシビション、そして、カンファレンスにも多数参加し、グローバルな活躍が目覚ましい。

<http://www.shunkawakami.jp>

<http://www.artless.co.jp>