

(京都市プレスリリース)



平成 26 年 3 月 27 日

京 都 市  
京都国際現代芸術祭組織委員会

**PARASOPHIA : 京都国際現代芸術祭 2015  
オープンリサーチプログラム [レクチャー] の開催について**

京都市は、一般社団法人京都経済同友会をはじめとする経済界、京都府と緊密に協働し、平成 27 (2015) 年春、現代芸術の大規模な国際展「PARASOPHIA : 京都国際現代芸術祭 2015」を開催します。

この度、美術家のピピロッティ・リスト氏をお迎えし、オープンリサーチプログラム [レクチャー] を、下記のとおり開催しますのでお知らせします。

記

**1 日時**

平成 26 年 4 月 29 日 (火・祝) 午後 7 時～8 時 30 分

**2 会場**

京都国立近代美術館 1 階ロビー  
(京都市左京区岡崎円勝寺町)

**3 内容**

美術家のピピロッティ・リスト氏によるレクチャー

**4 定員**

先着 150 名 (当日午後 5 時から 1 階インフォメーションにて整理券を配布)

**5 言語**

英語 (日本語逐次通訳あり)

**6 入場料**

無料

**7 主催**

京都国際現代芸術祭組織委員会、一般社団法人京都経済同友会、京都府、京都市

**8 共催**

公益財団法人京都服飾文化研究財団、京都国立近代美術館

## 9 問い合わせ先

京都国際現代芸術祭組織委員会事務局（PARASOPHIA 事務局）

〒604-8152 京都市中京区烏丸通蛸薬師下ル手洗水町 645 flowing KARASUMA 2 階

TEL: 075-257-1453

FAX: 075-257-1454

E-mail: [press@parasophia.jp](mailto:press@parasophia.jp)

### (参考) ピピロッチェ・リスト Pipilotti Rist

1962 年スイス・グラープス生まれ、チューリヒ在住

ウィーンの工芸学校、バーゼルのスクールオブデザインで学ぶ。音楽グループのステージデザイナーからメディアアートに進む。男性社会が女性に投げかけるクリシェを巧みに逆用しその偏見を暴露するとともに、「女性らしさ」の否定的な側面を肯定し、女性達を励ます作品を制作。この一連の作品の集大成である《Ever is Over All》は 1997 年第 47 回ヴェネツィア・ビエンナーレで若手作家優秀賞を受賞した。日本での個展として原美術館での「ピピロッチェ・リスト：からから」（2007～08）がある。ヨコハマ国際映像祭 2009 では、初の長編映画「PEPPERMINTA」がアジアで初めて上映された。

※本件は、京都市政記者クラブ・京都府記者クラブ・京都府経済記者クラブにて、平成 26 年 3 月 26 日に発表しています。