

【PRESS】ご出席返信用紙

F A X : 03-5439-4521 E-mail: msakamoto@mecenat.or.jp

(公社) 企業メセナ協議会 担当:坂本まで

7月7日(木)までに FAX またはメールにてご返信くださいますようお願い申し上げます。

貴社名/御所属

報告会に

お名前

出席いたします

TEL

FAX

Email

【当日プログラム】※「GBFund2011-2015 報告書」配布

1. GBFund 検証結果報告 (16:00) ※時間は目安です
2. 助成活動プレゼンテーション (16:25)
 - (1) 山形国際ドキュメンタリー映画祭
 - (2) 三陸国際芸術祭~ヒューマン・セレブレーション~
3. パネルディスカッション (17:00)

「東日本大震災から次なる災害に備えて

—芸術・文化による災害復興支援の可能性について考える—

■パネリスト:

佐東範一 [NPO 法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク] ※プログラム 2- (2) 発表者

畑あゆみ [認定 NPO 法人山形国際ドキュメンタリー映画祭] ※プログラム 2- (1) 発表者

山内宏泰 [リアス・アーク美術館]

小岩秀太郎 [(公社) 全日本郷土芸能協会/事務次長]

片山正夫 [(公財) セゾン文化財団/常務理事]

■モデレーター:

大澤寅雄 [(株) ニッセイ基礎研究所 芸術文化プロジェクト室/准主任研究員]

4. 交流タイム (18:30)



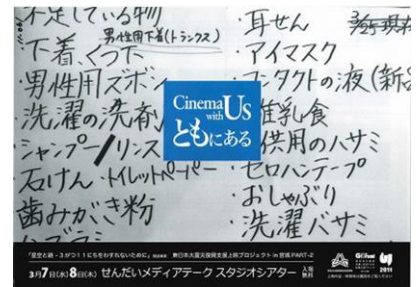
三陸国際芸術祭チラシ

災害時の芸術・文化の役割を問う「GBFund 報告会」開催

～5年間の助成活動から見えてきた、被災地復興支援の今とこれから～

【報告会開催の背景】 公益社団法人企業メセナ協議会（東京都港区、理事長：尾崎元規）は、2011年3月に設立した「GBFund（東日本大震災 芸術・文化による復興支援ファンド）」の5年間の活動検証を行いました。検証チームを発足し、6カ月にわたり、被災地で活動する団体への訪問・ヒアリング、アンケートの実施・分析を行い、報告書を作成。災害時における芸術・文化の働きと可能性の大きさが浮かび上がる結果となりました。

検証結果をひもとき、**災害における芸術・文化の役割を考える報告会を7/14（木）16：00～19：00に電通ホール（東京都港区・電通本社1階）で開催します。**被災地の文化活動を紹介するとともに、活動により見えてきた展望を報告し、当ファンドの今後のあり方や、次なる災害に備え、芸術・文化による災害復興支援の可能性について考えます。※助成活動数累計：260件、助成金額累計：1億5,015万9,924円 [6月15日現在]



【一社】潮紙

宮城県に400年伝わる紙漉きの技術を継承しながら被災地の産業創出に取り組む。商品開発、生産、営業などの体制構築などを課題としながらも、2020年に、震災から10年で復活した和紙の可能性を世界に発信することを目指す。

大室南部神楽保存会

震災ですべての道具と指導者を失いながらも、幼少期に神楽を習っていた地元出身の青年たちにより活動を再開。SNSなどで外部の協力者を得て、継続的に地域にかかわってもらった仕組みも示した。

認定NPO法人山形国際ドキュメンタリー映画祭

2011年より東日本大震災復興支援ボランティア上映会を継続開催。14年には「311ドキュメンタリーフィルム・アーカイブ」を設立。WEB上にデータベースを構築、国内外に発信している。

【GBFund2011-2015 検証を経て、東北の今】 ファンドの運営を通じ、祭りや郷土芸能が人々を結び付け、地域の誇りを引継ぎ、コミュニティ再生の要となることが明らかになったことから「百祭復興」枠を設立、東北の郷土に根付く豊かな文化の復興を支援しました。5年間のうちに、次世代育成や、担い手が減少する中で外部とも連携するなど、未来に向けた取り組みも行われています。伝統工芸やものづくりもまたその可能性を追求し、伝統に創意工夫を重ねビジネスを生み出す動きが出ています。

このように、もとより地域に根差した活動が、再興されるとともに新たな展開を見せ、地域創造につながっています。さらに、災害の記録、体験や知恵のアーカイブ化も始まっており、重要な活動として注目されます。

<GBFund> (ジービーファンド、G:芸術、B:文化、F:復興/ファンド)は、芸術・文化による震災復興活動に取り組むために、2011年3月より企業メセナ活動が運営している基金です。

趣旨に賛同くださった寄付者の皆さまとともに、被災者・被災地を応援する目的で行われる芸術・文化活動や、被災地の有形無形の文化資源を再生する活動を応援します。

【公益社団法人企業メセナ協議会】

芸術・文化振興による社会創造を目的として、企業をはじめ文化に関わる団体が参加、協働する民間の公益法人。会長：高嶋達佳（[株]電通会長）、理事長：尾崎元規（花王[株]顧問）。会員169社・団体/25名（2016年6月1日現在）。〒108-0014 東京都港区芝5-3-2 アイセ芝ビル8階 URL：<http://www.mecenat.or.jp/>