

米国アカデミー賞公認国際短編映画祭 ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2016 全世界へむけた作品募集を8月1日(土)より開始

米国アカデミー賞公認、アジア最大級の国際短編映画祭「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア(SSFF & ASIA)」(代表:別所哲也)は、2015年8月1日(土)より2016年度の開催に向けた作品募集を開始します。

応募対象部門は、日本作品を上映する「**ジャパン部門**」、環境問題をテーマとした「**地球を救え！部門**」、エンタリー楽曲を使用して、クリエイターが自由にオリジナルのショートフィルムを制作する「**ミュージックShort部門**」、シネマチック(映画的)な要素が含まれる作品を上映する「**ミュージックVideo部門**」、世界各国のCGショートフィルムを特集する「**CGアニメーション部門**」の5部門。オフィシャルコンペティション(インターナショナル部門、アジア インターナショナル部門、ジャパン部門)の各優秀賞3作品から選ばれるグランプリ作品は、次年度の米国アカデミー賞短編部門のノミネート選考対象作品となります。

2015年の開催では、約5,000本が100を超える国と地域から集まりました。映画祭は未来の映像作家への登竜門です。若手クリエイターを応援する当映画祭では、日本人監督応援プロジェクトとしてノミネートされた作品の海外映画祭出品代行も行っています。多くの方からのご応募をお待ちしております。

※応募に関する詳細はオフィシャルサイト(www.shortshorts.org/)から作品募集ページをご参照ください。

【SSFF & ASIAに届いた巨匠監督の言葉】

「1本のショートフィルムが私の映画人生にもたらした夢のような冒険物語は今も続いています。」

ジョージ・ルーカス監督(『スター・ウォーズ』)

「ショートショート フィルムフェスティバル & アジアは、微力さを恐れずスタートし、それでも壮大な夢を抱き続けるフィルムメーカーを讃える映画祭です」

ロバート・ロドリゲス監督(『デスペラード』『スパイキッズ』ほか)



SSFF & ASIA 2015授賞式にて総評を述べる審査員



(中央)2015年グランプリ受賞レザ・ファヒミ監督(イラン)

■ショートショート フィルムフェスティバル & アジア(SSFF & ASIA)について

米国アカデミー賞公認、アジア最大級の国際短編映画祭。新しい映像ジャンルとして「ショートフィルム」を日本に紹介するため、俳優の別所哲也が創立者として1999年に東京・原宿で誕生。初年度は映画『スター・ウォーズ』で有名なジョージ・ルーカス監督の学生時代のショートフィルムも6作品上映し、その後も毎年応援を頂いています。2001年には「ショートショート フィルムフェスティバル(SSFF)」と名称を改め、2004年には米国アカデミー賞公認映画祭として認定されました。

さらに、アジア発の新しい映像文化の発信・新進若手映像作家の育成目的から同年に誕生した「ショートショート フィルムフェスティバル アジア(SSFF AISA 共催:東京都)」が誕生し、現在、この2つの映画祭が“SSFF & ASIA”として開催されています。上映内容は、オフィシャルコンペティションをはじめ、「音楽」「環境」「CGアニメーション」など、様々なカテゴリーのプログラムで構成されています。また、2008年には、横浜みなとみらいにショートフィルム専門映画館、プリリア ショートショートシアターを設立。映画祭としてはこれまでに延べ約32万人を動員。日本にショートフィルムを啓蒙する役割を果たすべくその活動領域を広げるとともに、世界に羽ばたく若きクリエイターを本映画祭は応援していきます。

【プレスリリースに関するお問い合わせ先】

ショートショート フィルムフェスティバル & アジア事務局 担当:高橋(090-3049-1284) 加賀矢間

TEL:03-5474-8201 / FAX:03-5474-8202 e-mail: press@shortshorts.org

<募集要項>

応募に関する詳細はオフィシャルサイト(www.shortshorts.org/)から作品募集ページをご参照ください。

①ジャパン部門

オフィシャルコンペティションの1部門。当映画祭のオフィシャルコンペティションでは(ジャパン部門、アジア インターナショナル部門、インターナショナル部門)優秀賞とオーディエンスアワード(観客賞)をそれぞれ設けています。グランプリは、各部門の優秀賞を受賞した3作品の中から選出され、次年度米国アカデミー賞短編部門ノミネート候補作品となります。

【募集期間】

第一次募集期間 無料 2015年8月1日(土)~2016年10月31日(土)
第二次募集期間 有料3000円 2015年11月1日(日)~2016年1月31日(日)

【応募ガイドライン】

- ・日本国内初上映(ジャパンプレミア)は不問。(ただしオンラインは国内外問わずNG)
- ・25分以内(エンドクレジット含む)
- ・制作年は2014年6月以降に完成作品
- ・応募作品は上記以外のSSFF & ASIA内の特別プログラムやアワードのノミネート対象となる場合がございます。

【応募方法】

フォームより作品をアップロード頂くかDVDを郵送

【賞金】

- ・優秀賞:60万円
- ・オーディエンスアワード:20万円 ※賞の名称、金額等は変更する可能性があります。



グランプリ受賞監督と審査員たち

②地球を救え！部門

「地球環境問題」をテーマとした部門。小さな、個人レベルのエコ、リサイクル活動から、地球温暖化防止、大気汚染、自然保護などグローバル規模の課題まで、我々の子孫が受け継ぐ「地球」について、考えさせられる作品を募集
(例)地球温暖化、大気汚染、水質汚染、騒音、ごみ問題、リサイクル、自然保護など

【募集期間】

2015年8月1日(土)~2015年12月20日(日)

【応募ガイドライン】

- ・日本国内初上映(ジャパンプレミア)は不問。
- ・25分以内(エンドクレジット含む)。
- ・英語と日本語以外の言語による作品は、オリジナル言語の対訳の日本語字幕または、英語字幕をつけて下さい。
- ・前年度の映画祭にご応募された作品は再応募いただけません。
- ・応募作品は上記以外のSSFF & ASIA内の特別プログラムやアワードのノミネート対象となる場合がございます。

【応募方法】

フォームより作品をアップロード頂くかDVDを郵送

【賞金】

- ・優秀賞:50万円
- ※賞の名称、金額等は変更する可能性があります。



2015年地球を救え！部門優秀賞(環境大臣賞)
『私の大好きな樹』(Marleen van der Werf/オランダ)

③CGアニメーション部門

6年目を迎える世界各国のCGショートフィルムの特集。世界でもそのCG技術が高く評価される日本から世界に向けて、CGクリエイターの才能発信を行なうべく、世界各国からフルCGアニメーションの作品を募集。作品のストーリー性に加え、CGの特性を活かした表現の新しさ、視覚演出などの技術を審査対象とします。

【募集期間】

2015年8月1日(土)～2015年12月20日(日)

【応募ガイドライン】

- ・日本国内初上映は不問。
- ・25分以内(エンドクレジット含む)
- ・2014年6月以降に完成した作品。
- ・英語と日本語以外の言語による作品は、オリジナル言語の対訳の日本語字幕または、英語字幕をつけて下さい。



2015年CGアニメーション部門優秀賞
『ペンディートマシン -引金を引け!-』
Jossie Malis監督/スペイン

【応募方法】

フォームより作品をアップロード頂くかDVDを郵送

【賞金】

優秀賞 60万円 ※賞の名称、賞金等は変更の可能性があります。

④ミュージックShort部門

映画祭にエントリーされた楽曲を使用して、クリエイターが自由に制作したオリジナルのショートフィルムを募集

【募集期間】

2015年8月1日(土)～2016年2月29日(月)

【応募ガイドライン】

- ・映画祭指定楽曲を使用した映像である事
- ※指定楽曲は映画祭公式HP(www.shortshorts.org)にて随時更新致します。
- ※指定楽曲は1作品1曲の使用を条件とします。
- ※指定楽曲は、原盤権保持者、楽曲シンクロ権、JASRACへの許可を得ています。
- ※楽曲自体の総尺の3分の1以上を使用するものとし、使用箇所は問いません。
- ※楽曲は映像作品冒頭および中間、エンディングのいずれかのみでの使用も可能とします。
- ・10分以内(エンドクレジット含む)。
- ・2015年8月以降に完成した作品。
- ・英語と日本語以外の言語による作品は、オリジナル言語の対訳の日本語字幕または、英語字幕をつけて下さい。



May J.の「Love is tough」を使用した
『ブーケなんていらない!』
(監督:アベラヒデノブ)

【賞金】

優秀賞 30万円 ※賞の名称、賞金等は変更の可能性があります。

⑤ミュージックVideo部門

ストーリーや、ドラマ性を感じる「シネマチック」なミュージックビデオを、クリエイター、制作会社、レーベル各社から募集

【募集期間】

2015年8月1日(土)～2016年2月29日(月)

【応募ガイドライン】

- ・ストーリー性、ドラマ性があるなど、シネマチック(映画的)な要素が含まれるミュージックビデオ
- ・作品時間は問いません。
- ・2014年6月1日以降に制作された作品

【賞金】

優秀賞 30万円 ※賞の名称、賞金等は変更の可能性があります。

第2回ブックショートアワード

ブックショートは、おとぎ話や昔話、民話、小説などをもとに創作した短編小説をWEBで公募し、大賞作品をショートフィルム化するなどのメディア展開をはかるプロジェクト。賞金は100万円、大賞作品はSSFF & ASIA 2016にて表彰されショートフィルム化されます。第1回ブックショートアワードでは、2014年8月から2015年3月までの8ヶ月で、2,330作品もの応募があり、桃太郎、シンデレラ、笠地蔵といった昔話から太宰治、芥川龍之介など文豪の名作、さらに落語、狂言まで、多彩な原作を活かした二次創作が集まりました。芥川龍之介の『鼻』を女子高を舞台に大胆に書き換えた第一回大賞作品『HANA』ほか、優秀作品に選ばれた179作品はブックショートWEBにて全文公開中です。<http://bookshorts.jp/>

【第2回募集内容】

おとぎ話や昔話、民話、小説(※)などをもとに創作した1,000字以上10,000字以内のショートストーリー。
アレンジやスピンオフ、新釈作品。 ※パブリックドメインの作品に限ります。

【募集期間】

2015年7月1日(水)～2016年3月31日(木)

※1か月を1期(計9期)とし、優秀作品は、各期の締め切り約1ヶ月後に当サイト上にて発表、全文を掲載します。

※大賞作品は各期の優秀作品の中から1作品を選定します。

【応募方法】

ブックショートのWEBサイトから(郵送、持ち込み不可。)

【大賞】

- ・賞金100万円
- ・ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2016での表彰
- ・ショートフィルム化など

【問い合わせ先】

E-mail : info@bookshorts.jp



SSFF & ASIA 2015オープニングセレモニーにて
左:受賞者の結城紫雄さん 右:プレゼンターの筑美和子さん