

ショートフィルム専門映画館 ブリリア ショートショート シアター 4月プログラムのご案内

プログラム①

60分でショートフィルム10作品を一挙上映 最短1分の作品も、これぞショートショート！

メガ盛りショートフィルムプログラム

上映期間:4月1日(水)~4月30日(木)

横浜みなとみらいのショートフィルム専門映画館ブリリア ショートショート シアターでは、4月1日(水)~4月30日(木)の期間、60分のプログラムの中で10作品を上映する「メガ盛りショートフィルムプログラム」を上映いたします。

一番短い作品はなんと1分、すべての作品が10分以内というショートフィルムの醍醐味が楽しめる内容です。アヌシー国際アニメーション映画祭(仏)やサンダンス映画祭(米)、ショートショート フィルムフェスティバル & アジア(日本)など世界の国際短編映画祭でノミネートされたアルゼンチン、カナダ、ドイツ、ノルウェー、日本、オーストラリア、アイルランド、フランス、ブラジルからのラインナップです。ドラマ、ドキュメンタリー、アニメーションなどジャンルも豊富なので、まだショートフィルムを観たことがないという方にオススメのプログラムです。

http://www.brillia-sst.jp/theater_program/2015/



【メガ盛りショートフィルムプログラム概要】

■上映期間: 4月1日(水)~4月30日(木)

■場所:ブリリア ショートショート シアター

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい5丁目3番1 Filmee 2F (TEL:045-633-2151) 休館日火曜日

イベント実施により、上映時間に変更になる場合がございますので事前にHPでご確認頂くか、シアターへお問合せください

■チケット 大人・学生 ¥1000 / 小人(3歳~中学生) ¥800 シニア(60歳以上) ¥800

ハンディキャップ(付き添いの方1名まで同額) ¥800

■購入方法 シアター窓口、シアターWEB、QRコードより販売 ※WEB、QRコードからの購入は、上映の2時間前まで



1分

『オペラの夕べ』(At the Opera)

監督: Juan Pablo Zaramella / アルゼンチン / アニメーション / 2011 / 1:00
オペラの夕べ、観客の涙は止まらない。



4分

『戦うか、それとも?』(Fight or Flight or Whatever)

監督: Andrew Norton & Chris Wardle / カナダ / ドキュメンタリー / 2014 / 4:14
自宅で泥棒に遭遇したひとりの男、ロブ・ノーマン。
彼が選択したのは、泥棒に立ち向かう、逃げる、それとも?



3分

『L.H.O.』

監督: Jan Zabeil & Kristof Kannegiesser / ドイツ / コメディ/悲劇 / 2007 / 3:21
1963年11月、テキサス。学校の書庫で働く一人の男。
ライフル。一つの偶然が歴史を変える。



9分

『森の中の少女』(Little Miss Eyeflap)

監督: Iram Haq / ノルウェー / ドラマ・ロマンス / 2009 / 9:00
家族が決めた結婚から逃れるため、
自らのルーツにも別れを告げようとする少女を描いたファンタジー作品。



5分

『三億光年の彼方から』(From three hundred million light-years away)

監督: 真壁幸紀 / 日本 / ドラマ / 2011 / 5:35
君は僕のトモダチ。君はどこから来て、どこへ行くの?
もしかしたら、もう会えない予感がするのはなぜ?



7分

『キーパー』(The Keeper)

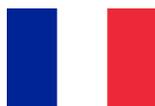
監督: James Chappell / オーストラリア / ドラマ・ホラー / 2014 / 7:00
お金持ちのプレイボーイが高級マンションに連れてきたのは美しい女性。
それはロマンチックな夜になるはずだった…。部屋に他に人がいることに気付くまでは…。



8分

『家具の一生』(Irish Folk Furniture)

監督: Tony Donoghue / アイルランド / ドキュメンタリー / 2012 / 8:00
アイルランドの田舎、家具を修復しては何世代にもわたって大事に使う風習を
描いたストップアニメーション。



8分

『過去の殺人者』(Second)

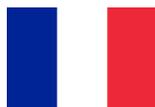
監督: Julien Hérichon & Yvonnick Muller / フランス / ドラマ / 2012 / 8:05
エヴァは過去のある人の体に入り込む。それは兄を殺した犯人を突き止めるため。



3分

『アニメーター vs アニメーション』(Cartoon Away)

監督: Augusto Bicalho / ブラジル / アニメーション / 2014 / 3:40
アニメーション制作の現場—それはアニメーションとアニメーターの静かな戦い…



4分

『僕の出会い』(A CHANCE ENCOUNTER)

監督: Justin Pechberty & Samir Hamiche / フランス / コメディ / 2013 / 4:00
パリの街中、ある青年が10年後の自分に出会う。

ブリリア ショートショート シアターとは



米国アカデミー賞公認の国際短編映画祭「ショートショート フィルム フェスティバル & アジア」と連動した日本初のショートフィルム専門の映画館として、2008年、横浜・みなとみらいに誕生。俳優の別所哲也が代表をつとめる。世界中から集まった選りすぐりの作品を1プログラム60分の中で4~6本上映。館内はレッドカーペットをモチーフに赤を基調とした内観で、カフェではドリンクやフードも充実し、オペラ座でも使われているフランスキネット社の椅子がゆったりと心地よいショートフィルムの世界へと誘います。

プログラム②

大切な人と観てほしい、かわいい恋のプログラム

恋するアニメーションショートフィルムプログラム

上映期間: 4月16日(木)~5月15日(金)

4月16日(木)~5月15日(金)の期間は、恋するアニメーションショートフィルムプログラムを上映いたします。フランスのアヌシー国際アニメーション映画祭の短編部門ノミネート作品など、「恋」をテーマに選ばれた全6作品のアニメーション作品です。不思議な生き物が恋のキューピットになる物語や、初恋に破れた少年が、傷つくの恐れるあまりシャボン玉に入ってしまうというファンタジーなど、色んな恋のカタチが描かれた大人も楽しめるラインナップとなっています。

http://www.brillia-sst.jp/theater_program/cat408/



★世界4大アニメーションフェスティバルの一つ、アヌシー国際アニメーション映画祭 2013上映作品

『でもミルクは大事』(But Milk is Important)

監督: Eirik Gronmo Bjornsen & Anna Mantzaris
ノルウェー / アニメーション / 2012 / 10:38

社会的に孤立した一人の青年のそばにいる不思議な生き物。彼はその生き物から逃れようとするものの、その不思議な生き物はちょっと変わった方法で、彼の人生に変化をもたらす。



★パームスプリングス国際短編映画祭 2012 (アメリカ) 観客賞

『シャボン玉の中の少年』(The Boy in the Bubble)

監督: Kealan O'Rourke
アイルランド / アニメーション / 2011 / 8:00

10歳の少年ルパートは初めて恋をした。しかしその恋に破れた時、彼は二度と傷つくまいと、シャボン玉の中で生きていくことに。



★カンヌ国際映画祭 2010 (フランス) 上映作品

『トライアングル・ラブ』(Cooked)

監督: Jens Blank / イギリス / アニメーション / 2010 / 7:00

サウナ、セイウチ、ロボスターの三角関係。サウナの熱が上がると共に、恋の温度も上昇する。

【恋するアニメーションショートフィルムプログラム概要】

■上映期間: 4月16日(木)~5月15日(金)

■場所: ブリリア ショートショート シアター

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい5丁目3番1 Filmee 2F (TEL:045-633-2151) 休館日火曜日

イベント実施により、上映時間が変更になる場合がございますので事前にHPでご確認頂るか、シアターへお問合せください

■チケット 大人・学生 ¥1000 / 小人(3歳~中学生) ¥800 シニア(60歳以上) ¥800

ハンディキャップ(付き添いの方1名まで同額) ¥800

■購入方法 シアター窓口、シアターWEB、QRコードより販売 ※WEB、QRコードからの購入は、上映の2時間前まで

<お問い合わせ先>

株式会社ビジュアルボイス 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-12-8 SSUビル4F

【オフィス】TEL:03-5474-8201 FAX:03-5474-8202 【シアター】TEL:045-633-2151 FAX:045-633-2156

E-mail: press@shortshorts.org 担当: 高橋(090-3049-1284)