

PRESS
RELEASE

2014.10.02



WINNER
4 We Received
Global Design Awards
for W Guangzhou FEI
2013-2014

乃村工藝社 A.N.D. 設計「W 広州 FEI」が イギリスのaward「Restaurant & Bar Design Awards 2014」で バー部門全体の大賞「Best Bar」を日本人初受賞

今年で6回目となるイギリスのデザインアワード「Restaurant & Bar Design Awards 2014」（主催：Restaurant & Bar Design Awards）の授賞式が9月25日にロンドンの旧トルーマン醸造所で開催されました。

国際的に権威のある飲食空間専門の当アワードは、ホスピタリティービジネスを成功する為の大切な要素の一つであるデザインに焦点をあてており、受賞作品は、“国際的なクリエイティビティの現状”を映す鏡とされています。地域や立地環境別にカテゴリーを設け、ホスピタリティー、ライフスタイル、デザインの分野から構成された社会的影響力のある審査員によって、バー、レストラン部門から各1点大賞が選出されます。

今年度は、世界60か国以上から860のエントリーがあり、弊社A.N.D.設計の「W 広州 FEI」は、国際ショナル・カテゴリー アジア・バー部門で1位、そして、全てのバー部門から選ばれる大賞「Best Bar」を、日本人として初めて受賞しました。審査員からは、“マジック！めったに見ることができないデザイン。” “見事にデザインされた空間。この空間に入った時、細部まで表現されたディテールにああなたは驚くだろう。”と表現されています。



Restaurant & Bar Design Awards
<http://www.restaurantandbardesignawards.com>

[The International Hotel & Property Awards では、 バー / クラブ / ラウンジ部門で日本人初・最優秀賞を受賞]

「The International Hotel & Property Awards」の授賞式が、2014年6月20日にベネチアで行われました。当アワードは、イギリスのインテリア雑誌『design et al』が主催する、国際的なデザインアワードです。

ホテルやバー、レストランの中から、特に輝かしく五感を刺激する場所を、デザインの視点から選出し、有識者だけではなく、業界のプロフェッショナルや34～51歳を中心とする同誌の読者、クライアント、ゲストの投票により決定するスタイルをとっています。



「W 広州 FEI」は、バー / クラブ / ラウンジ部門において、最優秀賞を受賞しました。当部門での受賞は、日本人初となります。

同じく、A.N.D. 小坂竜設計の「ザ・プリンス さくらタワー 東京」「Club House」の2作品も当アワードに入選いたしました。



[国際的に権威のある4つのアワードで受賞]

「W 広州 FEI」は、2014年6月の「The International Hotel & Property Awards 2014」バー / クラブ / ラウンジ部門の最優秀賞とあわせて、イギリスにおける2つの国際的なインテリアデザインアワードにおいて、3つの賞を受賞しております。

これにより2013年度の「Design For Asia Award 2013」銀賞、「Asia Pacific Interior Design Awards 2013」銅賞とあわせて、国際的に権威ある4つのアワードで受賞となりました。また、国内アワードである日本商環境デザイン協会主催のJCDアワード2014では、金賞を受賞し、「W 広州 FEI」は国内外で高い評価を得ています。

The International Hotel & Property Awards 2014
<http://thedesignawards.co.uk/hotelandproperty/index.html>

Design For Asia Award 2013
<http://www.dfaaward.com/2014/page/en/winners/2013.php>

Asia Pacific Interior Design Awards 2013
<http://apida.hk/2014/page/en/winners/past/2013/>

■「W 広州 FEI」のコンセプトについて

“ゲストを包み込む光のキューブ”

中国本土初出店となる「W 広州」のファサードに浮遊する、一辺の長さが 18m の 3 面ガラス張りの極めて大きな立方体のラウンジバー。

この立方体をデザインするにあたり、2つの手法を用いている。

一つ目は、巨大で無機質なガラスのカーテンウォールを世界中にない柔らかく有機的な光の膜で覆うこと。無数の光ファイバーによる膜は、色や点滅の速度が制御され常に変化しながら煌めきゲストを光で包み、外部に対しては有機的に煌めくファサードとなり道行く人々を魅了し招き入れる。その光は手作業で傷をつけたファイバーを束ねその周りに均等にテグスを配置して光を反射増幅させるという緻密な手法により、最小限の光源で壁面全体を満遍なく奥行きを感じるように光らせることに成功している。また、日中は透明感のあるスクリーンとなり日差しを和らげる効果を併せ持つ。

二つ目はその光に包まれた空間に水平垂直の床と壁を挿入すること。それにより分割され個々のスペースはそれぞれ密度やテイストの異なる「間」を生み出しゲストを様々な表情で出迎え、ゲストはさながらファッションのように気分に応じて空間を選ぶことができる。

日々進化し発展を遂げている中国・広州において既存のものはすぐ消費されていってしまう。だからこそインパクトがあるだけでなく全く新しいパーマネントな価値のある空間を創造することを狙いとした。ここは訪れたゲストが日常から離脱し、ここだけの特別で体験したことのない時間と空間を提供する光にキューブである。



オープン：2013年10月 所在地：中国・広州

クライアント：KWG PROPERTY HOLDING LIMITED ノムラ担当業務：デザイン、基本設計、実施設計、設計管理

お問い合わせ 乃村工藝社 広報・IR部：山口千里

〒135-8622 東京都港区台場 2-3-4 Tel: 03-5962-4361 Fax: 03-3570-2371 E-mail: prs@nomurakougei.co.jp Web: <http://www.nomurakougei.co.jp/>

株式会社 乃村工藝社

北京・上海・香港・シンガポール・ミラノ・ニューヨーク