



神奈川県民ホール 2024 年度自主事業ラインアップ



【取材・公演情報掲載に関するお問合せ】

神奈川県民ホール 事業課 広報：菅谷 舞 (すがや まい) 藤原 由圭里 (ふじはら ゆかり)

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1

EMAIL. jigyouka3@kanagawa-af.org

y-fujihara@kanagawa-af.org

TEL. 045-633-3762 FAX.045-641-3184

Website. <https://www.kanagawa-kenminhall.com/>

2024 年度自主公演ラインナップ について

開館 50 周年...未来につなぐファイナルへ！

県民ホールは、1975（昭和 50）年 1 月 17 日に開館しました。

県内最多客席数を誇る大ホール、公共ホールとしては日本で最初にオルガンを備えた小ホール、県内最大規模のギャラリー、展望絶好の会議室を備えた、全国屈指の大型文化施設は、これまで様々な事業を通して、文化芸術の拠点としての役割を果たして参りました。

そして本年度、開館 50 周年を迎えます。

50 年の間に、社会の状況も、施設を取り巻く環境も大きく変化しました。

しかし、県民ホールが、みなさまと芸術文化が出会い、感動や共感の沸き立つ場でありたいという思いは変わりません。

県民ホールがこれからもいきいきと未来につながるために、名誉芸術総監督一柳慧（2022 年逝去）が繰り返していた言葉を、心に刻みます。

《常に自由な発想で、現代の視点を持ち、未来志向で！》

本年度は、開館 50 周年記念シリーズとして、多彩な公演、美術展、参加企画等を準備いたしました。

新たに創造する舞台芸術や初めて聴く音楽、日常感覚を刺激するアートとの出会い、そして、卓越したアーティストたちが名作名曲に新たな命を吹き込む瞬間を、是非お楽しみください。

みなさまのご来場を心よりお待ちしております。

神奈川県民ホール（指定管理者：公益財団法人神奈川芸術文化財団）

サルヴァトーレ・シャリーノ作曲「ローエン格林」



©Ayumi Kakamu



音響の魔術師と呼ばれ、イタリアを代表する作曲家サルヴァトーレ・シャリーノが40年前に作曲した本作。唯一の配役であるエルザ役を、映画やドラマで国内外から高い評価を得ている橋本愛が演じる。一人芝居（モノオペラ）をどのように表現するのか目が離せない。

日程 | 10月5日(土)、6日(日)

会場 | 大ホール

指揮 | 杉山洋一

演出 | 吉開菜央・山崎阿弥

出演 | 橋本愛 (エルザ役)

特別編成アンサンブル

NDT (ネザーランド・ダンス・シアター) プレミアム・ジャパン・ツアー2024 神奈川公演



I LOVE YOU, GHOSTS (C)Rahi Rezvani

振付家の代表作から最新作までの魅惑のトリプルビル

NDT (ネザーランド・ダンス・シアター) は、才能豊かな気鋭振付家と世界中から集まった選りすぐりのダンサーたちによる共同制作によって、年間約10の新作を発表。オランダ国内外で上演を続けている、世界で最も人気の高いコンテンポラリーダンスカンパニーのひとつです。5年ぶりのジャパン・ツアーにご期待ください。

日程 | 7月5日(金)、7月6日(土)

会場 | 大ホール

主催 | Dance Base Yokohama・神奈川県民ホール

日程・プログラム |

7月5日(金) 19:00 開演 (18:15 開場)

「Solo Echo」クリスタル・パイト

「La Ruta」ガブリエラ・カリーソ

「I love you, ghosts」マルコ・ゲッケ

7月6日(土) 14:00 開演 (13:15 開場)

「Jakie」シャロン・エイアール& ガイ・ベハール

「La Ruta」ガブリエラ・カリーソ

「I love you, ghosts」マルコ・ゲッケ

群馬・愛知公演あり・ツアーあり (群馬 6/30・愛知 7/12-13)

オープンシアター2024

こどももおとなも、みんないっしょに劇場体験！

驚きと感動でいっぱいのお宝箱＝劇場へようこそ！バレエ、音楽、アートなどたのしいイベントがたくさんあるよ。みんなで神奈川県民ホールへレッツ・ゴー！

日程 | 6月1日 (土)



リラックスパフォーマンス『くるみ割り人形』(ダイジェスト版)

リラックスパフォーマンスは、劇場空間での鑑賞に不安がある方のためにアレンジされた公演。
バレエをみるのが初めての方にオススメ！

会場 | 大ホール
時間 | 14:00 開演 公演時間：約 50 分(休憩なし)
出演 | スターダンサーズ・バレエ団
指揮 | 松本宗利音
演奏 | 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

オルガンの謎を^{なぞ}と^あ解き明かそう！

オルガンの仕組みを知っているかな？アシスタントって何をしているの？ストップって何だろう？オルガンには謎がいっぱい！

県民ホールのオルガンと小さなポジティブ・オルガンの演奏もあるよ。終演後はステージ上で見学も！

会場 | 小ホール
時間 | 11:00 開演 公演時間：45 分+オルガン見学 15 分
出演 | 中田恵子 (神奈川県民ホールオルガン・アドバイザー)
阿部翠 (ポジティブ・オルガン/アシスタント)



©岩田えり

みんなの空き地

ギャラリーでは「みんなの空き地」と題し展覧会を開催。何がそんなに楽しいの？三崎のまぐろ料理名人、パイプオルガン演奏家、現役高校生など…、つくることに夢中な人たちがここに集います。

会場 | ギャラリー 第1展示室
会期 | 5月23日 (木) ~6月1日 (土) 10:00-18:00
アーティスト | 石原陸郎 (木版画)
牛木実 (写真)
小野耕石 (美術・版画・立体)
早川幸子 (詩・ドローイング)
山田芳央 (彫刻)

ファンタスティック・ガラコンサート 2024



(C)Kiyonori Hasegawa

オペラ、バレエ、オーケストラの名曲・名場面を、豪華アーティストと神奈川フィルハーモニー管弦楽団が贈るスペシャル・ガラコンサート。年末にふさわしい贅沢なひとときをお過ごしください。

日程 | 12月29日(日)

会場 | 大ホール

出演 | 三ツ橋敬子 (指揮)

上野水香 (東京バレエ団ゲスト・プリンシパル)

石田泰尚 (ヴァイオリン)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ほか

C× (シー・バイ) シリーズ

3つの「C」と室内楽、オルガン、バロックが時空を超えてクロス！

神奈川県民ホール小ホールのコンサートシリーズ「C× (シー・バイ)」。

Composer、Classic、Comtemporary という3つの「C」と、室内楽やオルガン、バロック音楽を自由な発想でクロス！400席の親密な空間で、時空を超える音楽の旅に出ませんか。

C×C (シー・バイ・シー) 作曲家が作曲家を尋ねる旅 Vol.6 酒井健治×クロード・ドビュッシー



© Maxime Lenik

現代と過去、2人の作曲家に焦点を当てる室内楽シリーズの第6弾！2021年度からスタートした「C×C (シー・バイ・シー)」は、気鋭の作曲家 (Composer) が、過去の偉大な作曲家 (Composer) と向き合うことで過去、現在、未来を一つにつなぐコンサート・シリーズです。

国内外の著名な作曲賞で受賞歴を持ち、活躍を続ける作曲家、酒井健治。ユニークで伝統にとらわれない音階と和声法で、後世に多大な影響を与えた作曲家、クロード・ドビュッシー。フランスで学んだ酒井の最新作とドビュッシーの傑作との競演を、日本の音楽界をリードするスターたちによる瑞々しい演奏でお楽しみください。

日時 | 5月11日(土) 15:00 開演 (14:30 開場)

*14:40～ 酒井健治と沼野雄司(音楽学者)によるプレトーク開催予定

会場 | 小ホール

監修 | 酒井健治

出演 | 森脇涼 (指揮)、上野由恵 (フルート)

金子亜未 (オーボエ)、金子平 (クラリネット)

長哲也 (ファゴット)、福川伸陽 (ホルン)

福井麻衣 (ハープ)、三浦友理枝 (ピアノ)

田中翔一朗 (ピアノ)、尾池亜美 (ヴァイオリン)

須山暢大 (ヴァイオリン)

三国レイチェル由依 (ヴィオラ)

山澤慧 (チェロ)、長坂美玖 (コントラバス)

C×Organ (シー・バイ・オルガン) オルガン・コンサート・シリーズ



中田恵子 ©Toru Hiraiwa

気軽に楽しむプロムナードから聴き応えのあるリサイタルまで、オルガン・アドバイザー中田恵子監修のもとオルガンの多彩な魅力をお届けします。

中田恵子 オルガン リサイタル

日時 | 11月16日(土) 15:00 開演

会場 | 小ホール

出演 | 中田恵子 (オルガン)

オルガン クリスマス コンサート

日時 | 12月8日(日) 15:00 開演

会場 | 小ホール

出演 | 鈴木雅明 (オルガン) ほか

オルガン avec シリーズ Vol.3

日程 | 2025年2月8日(土)

会場 | 小ホール

出演 | 中田恵子 (オルガン) ほか

オルガン・プロムナード・コンサート

~Organ's 50th Birthday!~

1975年の開館から続くオルガンコンサートのシリーズ。お散歩気分で気軽に立ち寄り、1コイン(500円)で楽しめるコンサートです。

会場 | 小ホール

時間 | 12:10 開演 公演時間: 45分予定

Vol. 405

日程 | 4月26日(金) 出演 | 新妻由加

Vol. 406

日程 | 8月30日(金) 出演 | 大木麻理

Vol. 407

日程 | 10月25日(金) 出演 | Vincent Grappy

Vol. 408

日程 | 2025年1月17日(金)

*出演者はオーディションで選出



鈴木雅明 (C)Marco Borggreve

C×Baroque (シー・バイ・バロック) 大塚直哉が誘うバロックの世界



©Tomoko Hidaki

日本を代表するチェンバロ奏者・大塚直哉の道案内で、150年に渡るバロック音楽の世界を探访するコンサート・シリーズ（全5回）。

Vol.4 バッハからの“招待状”or“挑戦状”!?

出版された《クラヴィーア練習曲》シリーズより

日程 | 2025年3月22日(土)、23日(日)

会場 | 小ホール

出演 | 大塚直哉 (チェンバロ/ポジティブ・オルガン)
中田恵子 (オルガン)

舞台芸術講座



作曲家・青島広志のお話と演奏で楽しむ

レクチャーコンサート

日程 | 8月17日(土)

会場 | 小ホール

出演 | 青島広志 (お話・ピアノ) ほか