

2024年7月16日
ポスタス株式会社

クラウド型モバイル POS レジ「POS+（ポスタス）」

ポスタス本社の汐留オフィスが

映画「おいハンサム!!」撮影地として使用

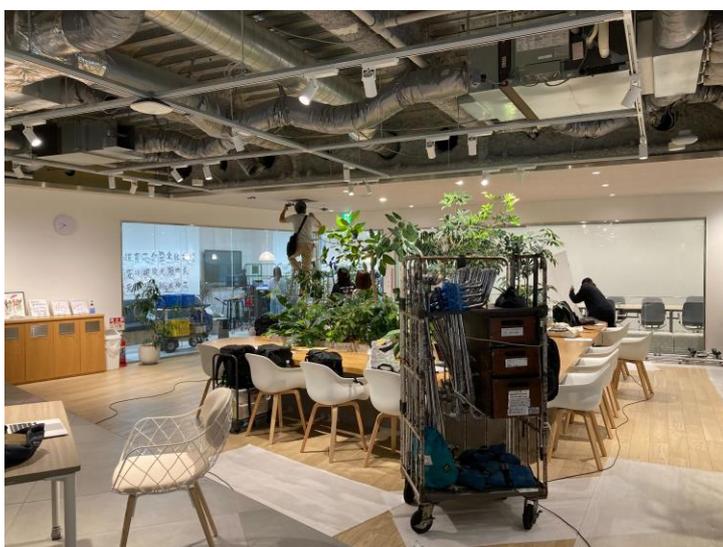
～ポスタス、2024 映画「おいハンサム!!」制作委員会制作の

映画にドラマから引き続き主人公の勤務先オフィスとして使用～

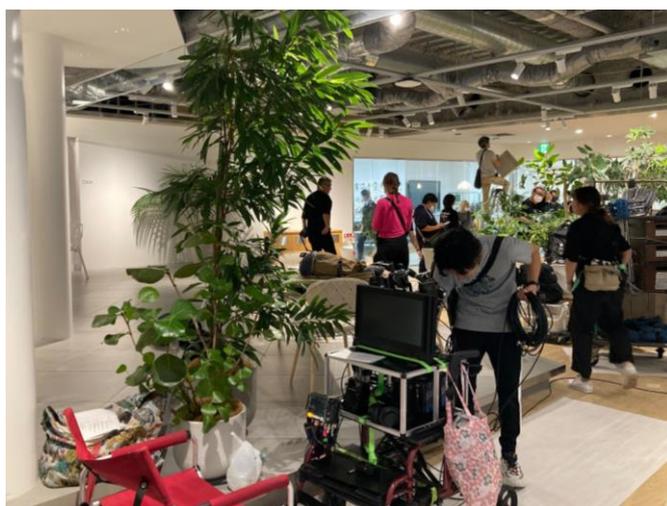
「はたらいて、笑おう。」をビジョンに掲げるパーソルグループでクラウド型モバイルPOSレジの「POS+（ポスタス）」を提供するポスタス株式会社（本社：東京都中央区、代表取締役社長：本田 興一、以下：ポスタス）の本社、汐留オフィスが現在公開中の映画『おいハンサム!!』の映画撮影地として使用されました。

ポスタス汐留オフィスは、作中の主人公「伊藤源太郎」の勤務先オフィスという設定で使用されました。当社オフィスは2024年4月に放送された「おいハンサム!!2」でも、主人公の勤務先オフィスの撮影地として使用され、今回で3作品連続の撮影地となりました。

映画 おいハンサム!!



撮影カメラを天井へ設置中（映画『おいハンサム!!』撮影の様子①）



映像確認機材（映画『おいハンサム!!』撮影の様子②）

映画タイトル	映画『おいハンサム!!』
公開日	2024年6月21日（金）
制作著作	2024映画「おいハンサム!!」制作委員会
映画公式サイト	https://www.oihandsome.com/movie/

■ POS+（ポスタス）の製品・サービスに関するお問い合わせはこちら

詳細な仕様や料金プランなど、導入に関するご相談はこちらからお問い合わせください。

<https://www.postas.co.jp/inquiry>

■ ポスタス株式会社および「POS+」について <<https://www.postas.co.jp/>>

ポスタス株式会社は、2013年5月のサービス提供から、有償モバイルPOSレジで国内トップクラスのシェアを誇るまで成長したクラウド型モバイルPOSレジ「POS+（ポスタス）」の事業を、パーソルグループのパーソルプロセス&テクノロジー株式会社より承継する形で、2019年12月2日に設立いたしました。

「POS+」は、店舗の売上向上や店舗運営担当者の業務負担軽減による生産性向上を実現し、また従業員にとって利便性の高い機能を搭載する店舗向けソリューションです。飲食店向け「POS+ food」や小売業向け「POS+ retail」、理美容向け「POS+ beauty」、クリニック向けの「POS+ healthcare」のクラウド型モバイルPOSレジをはじめ、セルフレジ・券売機「POS+ selfregi」、モバイルセルフオーダーサービス「POS+ self order」、テーブルトップオーダーサービス「POS+ TTO」などのさまざまなソリューションで、効率的な店舗運営を支援いたします。

■ 「PERSOL（パーソル）」について <<https://www.persol-group.co.jp/>>

パーソルグループは、「“はたらくWell-being”創造カンパニー」として、2030年には「人の可能性を広げること、100万人のより良い“はたらく機会”を創出する」ことを目指しています。

人材派遣サービス「テンプスタッフ」、転職サービス「doda」、BPOや設計・開発など、人と組織にかかわる多様な事業を展開するほか、新領域における事業の探索・創造にも取り組み、アセスメントリクルーティングプラットフォーム「ミイダス」や、スキマバイトアプリ「シェアフル」などのサービスも提供しています。

はたらく人々の多様なニーズに応え、可能性を広げることで、世界中の誰もが「はたらいて、笑おう。」を実感できる社会を創造します。