

ソーシャルクエスト #1

ONLINE セミナー「ソーシャルクエスト」#1

取材報告・福島の11年間～原発事故被害と福島の人たち
報告者：豊田直巳さん(フォトジャーナリスト・映画監督)



6月26日(日) 13:30-15:30 (チェックイン13:00~)

ZOOM セミナー形式 (話題提供部分のみ You Tube 公開予定)

参加費：1,000 円

定員：80 名 (先着順)

申込み：Peatix サイトから申し込み <https://socialquest1.peatix.cc>



東日本大震災と、福島原発事故から、11年が経過しました。

多くのひとびとの記憶と話題から消えつつも、被災地域のひとびとは、実際には解消されず、むしろ深刻化する多くの課題を抱えて、今日この時も苦悩を続けています。私たちは、再度、この現実を注視し、改めて伴走の方法を考える時に来ていると考えます。

フォトジャーナリスト・豊田直巳さんは、事故直後から福島を取材撮影し、被災した住民との関わりを続けながら、映画「遺言」「サマシヨール」等で、リアルな福島原発事故被害の状況の記録を発表し続けています。また、『フクシマ～尊厳の記録と記憶』巡回写真展プロジェクトも継続してきました。

一方、私たち風雷社中は、2011年の福島原発事故の直後に、大田区へ避難をしていた障害当事者家族との縁から、大田区のNPO関係者と、まだ混乱の中にあつた南相馬への訪問調査を実施しました。そして、その聞き取り調査に基づき、現地の障害者支援団体の要請に応えるために、南相馬市に取り残されていた、障害のある人の移動の困難を解消する為の緊急支援事業「さつと事業」の取り組みに参画しました。

あの大震災と原発事故から11年目のいま、福島状況を改めて共有化し、私たちが社会課題として、これからどのように取り組んでいくべきかを考える機会を持ちたいと考えます。

ソーシャルクエスト (社会を冒険する)

NPO 法人風雷社中は「障害のある人たちの人権の実現と差別の解消」に障害福祉サービスの実施を通し取り組んできていますが、障害福祉の枠にとどまらず、人権の実現と差別の解消を横軸とした社会課題の共有化とネットワークづくりとして、ONLINE イベント「ソーシャルクエスト」を2022年度より開始していきます。

初年度である今年のテーマは、「11年目の福島と私たち」。原発事故から11年を経過した福島と私たちが、今後伴走して手掛かりを探していきます。

第1回目の「ソーシャルクエスト#1」は、2022年3月に岩波ブックレット『福島 人なき「復興」の10年』を出版された、豊田直巳さん11年間の取材報告です。

プログラム

- ・ 講演：「取材報告 福島 の 11 年間～原発事故被害と福島の人たち」豊田直巳さん
- ・ 鼎談（豊田直巳さん/本多清寛さん/茂野俊哉さん）と質疑応答

参加者プロフィール

豊田直巳さん



1956 年静岡県生まれ。フォトジャーナリスト、ドキュメンタリー映画監督・制作。JVJA（日本ビジュアルジャーナリスト協会）会員。

1983 年よりパレスチナ・中東の取材を始める。その後カンボジア、アチェなど東南アジアや旧ユーゴ、コソボなどの紛争地を取材し、雑誌、新聞、テレビなどで発表。2011 年の東日本大震災以降は、主に原発事故被害の取材を続けている。平和・協同ジャーナリスト基金賞奨励賞受賞（2003 年）。産経児童出版文化賞・大賞（2019 年）。著書：『福島に生きる凧ちゃんの 10 年～ 家や学校や村もいっぱい変わったけれど』（農文協 2021 年）『福島 人なき「復興」の 10 年（岩波ブックレット 2022 年）他多数。

豊田さん監督映画：野田雅也監督と共同監督の映画「『遺言』原発さえなければ－福島 の 3 年間 消せない記憶の物語－」はグリーンイメージ国際環境映像祭大賞受賞・江古田映画祭グランプリ受賞・山形国際ドキュメンタリー映画祭正式出品作品。同じく野田監督と共同監督の続編『サマシヨール～遺言 第六章』は江古田映画祭グランプリ受賞。

豊田さん著書：岩波ブックレット フォト・ルポタージュ『福島 人なき「復興」の 10 年』

福島第一原発事故から一〇年が過ぎた。多額の復興予算は、当事者不在の公共事業や検証なく繰り返される除染などに費やされ、さらに原発事故の傷跡を覆い隠す「復興五輪」が強行された。地元住民を置き去りにする偽りの「復興」は福島に何をもたらしているのか。住民らの苦悩と闘いをカラー写真とルポで描く好評シリーズ第 4 弾。

本多清寛さん（司会進行）

1985 年、熊本県出身。曹洞宗寺院で育ち、駒沢大学、本山僧堂を経て曹洞宗総合研究センターに入所。婚姻に関する調査を行う過程で、同性婚の問題に気づき、当事者の話を聞くためにゲイバーへ行くと何故かバーテンダーとなって 1 年が経過していた。その後、曹洞宗宗務庁へ入庁、人権擁護推進本部に配属され、障害当事者の方々と協働した資料作成や、寺院関係者がセクシュアルマイノリティに関する相談事業を行う際の学習テキスト作成などに関わっている。



茂野俊哉さん：

1960年、新潟県出身。インターネットラジオ OpenSession♪代表、風雷社中の指定特定相談支援事業所「相談をめぐる冒険」相談支援専門員。風雷社中「ソーシャルクエスト」メンバー。映画『遺言』プロジェクト事務局、豊田直巳写真展『フクシマ～尊厳の記録と記憶』プロジェクト事務局。

大学在学中の1982年のイスラエルによるレバノン侵攻と虐殺事件を契機に、豊田直巳さんが事務局を務める、パレスチナの日本人医師「信原孝子さんを支える会」に参加。その後、豊田さんがプロのフォトジャーナリストに転身以降も、本業の傍ら、豊田さんの活動の手伝いなど、親交を続ける。



情報保障：調整中

後援：

曹洞宗

「フクシマの声を全国に、世界に届ける」実行委員会

映画「遺言」プロジェクト

アースデイ東京

おおた市民活動推進機構

おおた社会福祉士会

主催：NPO 法人風雷社中

共催：インターネットラジオ OpenSession♪



2022 年度ソーシャルクエスト予定

ソーシャルクエスト#2 : 8月28日(日) 午後

「大田区 NPO 関係者と福島原発事故被害への関わり～移送支援事業「さっと」と「くーの東北」の活動から～」

講師 : 中野真弓さん (おおた市民活動推進機構、移送支援事業「さっと」起案者)

ソーシャルクエスト#3 : 12月 (日程未定)

「福島で暮らす障害のある人たちが今直面していること」

講師 : 橋本由利子さん (「コーヒータイム」代表、被災時浪江市、現二本松市)



ソーシャルクエスト

問い合わせ :

とくていひえいりかどうほうじん風雷社中

中村和利(なかむらかずと)kaz@fuu-rai.org

茂野俊哉(しげのとしや)shigeno@fuu-rai.org