

# Press Release

## そごう美術館

### ミュシャ展 マルチ・アーティストの先駆者

会期：2024年11月23日(土・祝)～2025年1月5日(日)

# ミュシャ展

マルチ・アーティストの先駆者

## Alfons Mucha

Multitalented Artist

2024|11月23日(土・祝)→2025|1月5日(日)

開館時間：午前10時～午後8時(入館は閉館の30分前まで)  
12月31日(火)、1月1日(水・祝)は午後6時閉館。  
※そごう横浜店の営業時間に準じ、変更になる場合がございます。 **会期中無休 事前予約不要**

入館料：一般1,400(1,200)円、大学・高校生1,200(1,000)円、中学生以下無料  
\*消費税含む。

\*()内は前売、公式オンラインチケット、セブンチケット、ローソンチケット、イープラス、チケットぴあ  
および以下をご提示の方の料金です。[クラブ・オン/ミレニアムカード、クラブ・オン/ミレニアムアプリ]  
\*前売券は11月22日(金)まで、そごう美術館または上記チケットサービスにてお取り扱いしております。  
\*障がい者手帳各種をお持ちの方、およびご同伴者1名さまは無料でご入館いただけます。

主催：そごう美術館 後援：神奈川県教育委員会、横浜市教育委員会  
企画制作：MBSテレビ 協賛：(株)そごう・西武

ご入館前にそごう美術館ホームページおよび会場入口提示のご入館の要をご確認ください。  
展覧会イベントの中止や延期、一部内容が変更になる場合がございます。  
最新情報は、そごう横浜店・そごう美術館ホームページをご確認ください。

そごう美術館  
SOGO MUSEUM OF ART  
[横浜駅東口 そごう横浜店6階]



JAPAN MUSEUM  
そごう美術館は登録博物館です



電話 045(465)2111 大代表  
www.sogo-gogo.com

ポスター《ジスモンダ》(部分) 1894年 リトグラフ/紙  
チマル・コレクション



IMPRIMERIES LEMERCIER, PARIS.

【 展覧会概要 】

代表的なポスター作品にとどまらない多彩なミュシャ芸術の魅力を、  
約170点のチマル・コレクションからひもときます

アール・ヌーヴォーを代表する作家として知られ、のちにチェコの国民的芸術家となったアルフォンス・ミュシャ(1860-1939)。ミュシャの多彩な芸術活動に焦点を当てた本展では、貴重な直筆作品約60点をはじめ、お菓子や香水のパッケージ、宝飾品など代表的なポスター作品にとどまらない魅力をご紹介します。チェコ在住の個人コレクターであるズデニェク・チマル博士のコレクションから、初来日作品約90点をふくむ約170点の選りすぐりの作品をお楽しみください。



ポスター《椿姫》 1896年 リトグラフ/紙



ポスター《ヒヤシンス姫》 1911年 リトグラフ/紙

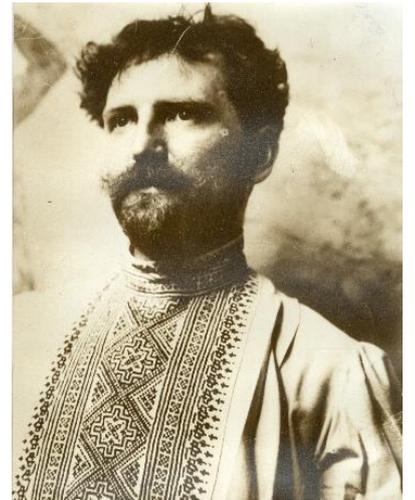
◆アルフォンス・ミュシャ (作品はすべてチマル・コレクション)

1860年7月24日、現在のチェコ共和国南東部のイヴァンチツェに生まれる。

1887年27歳のときパリへ向かい、アカデミー・ジュリアンに入学。

書籍の挿絵の仕事を受け持ちながら生活するなか、1894年の年末にパリの女優サラ・ベルナールのためのポスター《ジスモンダ》を手掛けることになる。このポスターが評判となり、サラ・ベルナールと正式に契約を結び、6年間にわたり彼女のためのポスター・舞台装置・衣装・ジュエリー・ヘアスタイルまで手掛けた。アル・ヌーヴォーの代表的な作家として躍進する。

以降祖国チェコのための作品に力を入れ、1911年にスラヴ民族の歴史を描いた連作《スラヴ叙事詩》の制作を始める。1918年オーストリア・ハンガリー帝国が崩壊。新しく建国されたチェコスロヴァキア共和国の国章、郵便切手と紙幣のデザインを無償で引き受ける。1928年プラハのヴェレトルジュニー宮殿における展覧会の際、プラハ市に《スラヴ叙事詩》全20点を寄贈。1931年プラハ城の聖ヴィート大聖堂のステンドグラスをデザイン。1939年7月14日、78歳プラハにて逝去。



写真《自画像 (パリ)》 1898年 写真/紙

◆ズデニェク・チマル博士

ミュシャの故郷、チェコ共和国モラヴィアに住む医師のチマル博士は、博士の両親および祖父母によって購入された作品群を現在の形に高めた。チマル・コレクションはきわめて包括的にミュシャの作品を多数収蔵するコレクションの一つで、有名なポスター作品に加えて、初期作品や日常の中で使われる製品、素描含む多数のオリジナル作品が特徴的。作品だけでなくミュシャの私的な生活を示す資料も豊富。

チマル博士のコレクションの一部は2009年10月15日から2010年1月24日までブルノで開かれた「アルフォンス・ミュシャーベル・エポック、チェコの巨匠」展において初めて公開された。以降、コレクションの主な作品群はチェコ共和国、ハンガリー、スロヴェニア、そして日本の多くの都市で展覧されている。



連作装飾パネル《四季：春、夏、秋、冬》 1896年 リトグラフ/紙

【トピックス】（作品はすべてチマル・コレクション）

## 初来日のチマル・コレクション約 90 点をお披露目

書籍からプロダクトデザイン、素描や水彩、油彩画と多岐にわたる初来日作品をご覧ください。本展の出品作品約 170 点のうち、半数以上となる約 90 点が初来日作品です。



水彩画《ヒナゲシ》 1904年 水彩、グワッシュ/紙



水彩画《クリスマス》 1936年 水彩、グワッシュ/紙



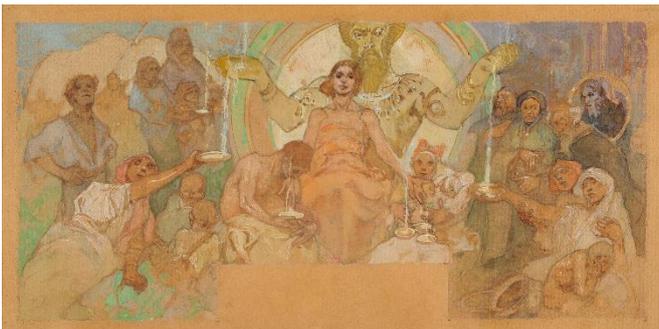
素描《上着を縫う少女》 1938年 鉛筆、水彩、パステル/紙

## 直筆作品を多数ご紹介

リトグラフとは異なり、唯一無二の貴重な直筆作品を約 60 点ご紹介します。チマル・コレクションが誇るオリジナル作品の数々からミュシャの生の線をお楽しみください。



素描《テレサ・トラブル》 1883年 木炭、白色ハイライト/紙



水彩画《「スラヴの人々」のための習作》 1930年 水彩、白色ハイライト、油彩/厚紙



素描《鳩と少女》 1899年 鉛筆、白色ハイライト/紙

## ミュシャの「デザイン」の仕事に注目

《ジスモンダ》をはじめとして、ポスターや装飾パネルが有名なミュシャ。代表的なポスター作品だけでなく、挿絵やお菓子のパッケージ、装飾品や装飾の資料集をご紹介します。ミュシャ作品に特徴的な優美な女性像と花々を組み合わせたグラフィックによるデザインの、絵画とは異なる魅力をお楽しみください。



雑誌『ココリコ、創刊号』表紙と本扉 1898年 リトグラフ、凸版印刷/紙



書籍『装飾図案集』より図版 pl.12, pl.48 1901年 リトグラフ/紙



ルフェーヴル=ウティールビスケット (ブドワール) 缶のパッケージ 1900年 リトグラフ/金属、紙

## 自画像、家族や友人との写真、学生時代の直筆ノートも展示

作品にとどまらない、プライベートなミュシャの姿に迫ります。画家の友人であり、親交が深かったポール・ゴーガン (1848-1903) との写真や、本展の出品作品である油彩画《エリシュカ》のモデルとなった、16歳のエリシュカ・ポリーフカの写真もご紹介いたします。油彩画作品とあわせてご覧ください。



左：写真《ゴーガン、ミュシャ、マロルド、アンナ (パリ)》 1896年 写真/紙



右：写真《ミュシャのアトリエでポーズをとるエリシュカ・ポリーフカ (プラハ)》 1932年 写真/紙

## ミュシャ展 マルチ・アーティストの先駆者

会期 2024年11月23日(土・祝)～2025年1月5日(日)

会場 そごう美術館

住所 220-8510 神奈川県横浜市西区高島2-18-1 そごう横浜店6階

時間 午前10時～午後8時 \*ご入館は閉館の30分前まで。

12月31日(火)、1月1日(水・祝)は午後6時閉館。

(そごう横浜店の営業時間に順じ、変更になる場合がございます。)

休館日 会期中無休

入館料 (税込) 事前予約不要

一般1,400(1,200)円、大学・高校生1,200(1,000)円、中学生以下無料

\* ( )内は、前売・公式オンラインチケット(e-tix)、セブンチケット、ローソンチケット、イープラス、チケットぴあ、および以下をご提示の方の料金です。

[クラブ・オン/ミレニアムカード、クラブ・オン/ミレニアムアプリ]

\*前売券は、11月22日(金)まで、そごう美術館または上記チケットサービスにてお取り扱いしております。

\*障がい者手帳各種をお持ちの方、およびご同伴者1名さまは無料でご入館いただけます。

TEL 045-465-5515

【そごう美術館 公式サイト】<https://www.sogo-seibu.jp/common/museum/>

【SNS】<https://twitter.com/sogomuseum>

主催 そごう美術館

後援 神奈川県教育委員会、横浜市教育委員会

企画制作 MBS テレビ

\*ご入館前にそごう美術館ホームページおよび会場入口掲示の「ご入館の際のお願い」をご確認ください。

\*展覧会・イベントの中止や延期、一部内容が変更になる場合がございます。

\*最新情報は、そごう横浜店・そごう美術館ホームページをご確認ください。

\*館内では係員の指示に従っていただきますようお願いいたします。

\*入館者が一定数を越えた場合には、入場制限を行います。(入場制限時、会場付近にはお待ちいただく場所はありません)

## 【関連イベント】

### ●クラシック・ヨコハマ 2024 ミュージアムコンサート

横浜ゆかりの演奏家たちが、ミュシャ展にちなんだ曲などを演奏いたします。

出演：横浜市民広間演奏会

大谷 桜子（ヴァイオリン）／金子 都（ヴァイオリン）

森田 綾乃（ヴィオラ）／田邊 ゆり（チェロ）

曲目：スメタナ 連作交響詩「我が祖国」より〈モルダウ〉ほか

日時：12月8日（日）午後2時から 場所：そごう美術館展示室内

参加費：無料（別途展覧会入館券が必要です。）

\*参加方法は決まり次第そごう美術館ホームページにてご案内いたします。

#### 《出演者紹介》



#### ◆大谷 桜子（おおたにさくらこ） ヴァイオリン

横浜雙葉高校卒業。東京音楽大学を経て同大学大学院修士課程を修了。第7回蓼科音楽コンクール第3位。在学中、短期留学奨学生としてモーツァルト国際サマーアカデミーに参加、ピエール・アモイヤル氏のクラスを修了。ビトレ弦楽奏団メンバーとして2016年3月より東京スカイツリー展望シャトル内のBGMを演奏する等、ジャンルを問わず様々な活動をしている。洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団コンサートマスター。横浜市民広間演奏会会員。古典音楽協会メンバー。



#### ◆金子 都（かねこみやこ） ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学音楽学部音楽学科ヴァイオリン専攻卒業。桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。第9回日本管弦打楽器ソロコンテスト グランプリ クリスタルミュージズ賞（第1位）、第17回日本演奏家コンクール大学の部 特別賞 協会賞、第2回K室内楽コンクール 優秀賞、ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2022特別賞。ヴァイオリンを御木マドカ氏、石井志都子氏、エドワルド・ジェンコフスキ氏に師事。現在、洗足学園大学嘱託演奏員。プロオーケストラの客演や関東を中心に演奏活動を行いながら後進の指導にあたる。横浜市民広間演奏会会員。



#### ◆森田 綾乃（もりたあやの） ヴィオラ

3歳よりヴァイオリンをはじめ、フェリス女学院大学音楽学部演奏学科卒業、同大学ディプロマコース修了。在学中、学内オーディション選抜者による演奏会多数出演。成績優秀者による「卒業記念演奏会」出演。ヤマハ(株)主催「音楽大学フェスティバル コンサート Vol.3」出演。イタリア、プリオスコにて菅野潤、F.シュタートラー氏(モーツァルト管弦楽団第1コンサートマスター)マスタークラス修了。(2013,2015,2017年)ドイツ、エンガースにて開催された California International Music Festival 参加。2016年、師匠であるF.シュタートラー氏とドイツ、トラウンシュタインにて共演を果たす。ヴァイオリンを故名倉淑子、F.シュタートラー、ヴィオラを鈴木康浩、室内楽を故名倉淑子、F.C.フィッチ、菅野潤各氏に師事。現在ソロ、室内楽等のクラシック他、クルーズ演奏、ドラマ、ゲーム音楽劇伴レコーディング、アーティストのライブサポートなど様々なジャンルで活動、後進の指導にもあたる。新日本BGM フィルハーモニー管弦楽団正団員。Quartett Asturias メンバー。横浜市民広間演奏会会員。



#### ◆田邊 ゆり（たなべゆり） チェロ

横浜市出身。5歳よりチェロを始める。第76回全日本学生音楽コンクール大学生の部 東京大会奨励賞、全国大会入選。第22回“万里の長城杯”国際音楽コンクール室内楽部門にてピアノトリオで第1位。第64回鎌倉市学生音楽コンクール最高位、鎌倉音楽クラブ賞受賞。第20回洗足学園ジュニア音楽コンクールにて金賞および優秀賞。月見の里室内楽アカデミー2022にて上田晴子、玉井菜採、横坂源の各氏に師事。Attila Pasztor氏のマスタークラスを受講。チェロを宇田川理恵、井上雅代、河野文昭、鈴木秀美、向山佳絵子の各氏に師事。戸塚区民文化センターさくらプラザ第二期待生。北鎌倉女子学園音楽科を経て、東京藝術大学四年に在学中。横浜市民広間演奏会会員。

●学芸員によるギャラリートーク

11月23日（土）、12月1日（日）、12月3日（火）各日午後2時から

●ワークショップ「ミュシャ色の花たち」

ミュシャの作品をモチーフに、アーティフィシャルフラワー・プリザーブドフラワーでリースやブーケを制作します。

講師：Akiko Fujita

ヴィルフランシュ フローラル インターナショナル 主宰

よみうりカルチャー横浜 講師

日時：12月14日（土）、12月15日（日）午前11時から／午後2時から（各日2回）

場所：そごう美術館展示室内

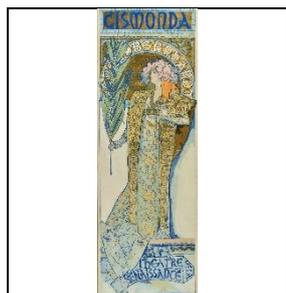
参加費：4000円（税込。材料費、入館料含む）

\*応募方法等、詳細はそごう美術館HP、公式X（旧Twitter）にてご案内いたします。

\*イベントの日時・内容等が変更になる場合がございます。

\*他イベント開催決定次第、そごう美術館ホームページでお知らせいたします。

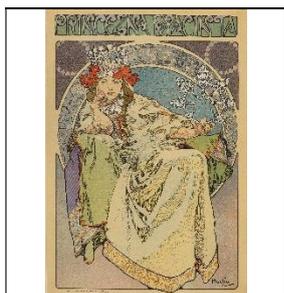
## 広報用画像一覧



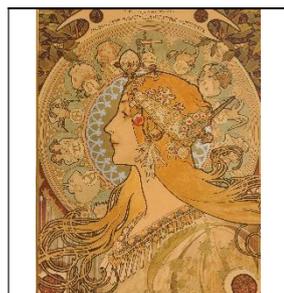
ポスター《ジスモンダ》  
1894年 チマル・コレクション



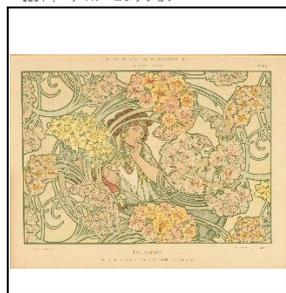
ポスター《格差》  
1896年 チマル・コレクション



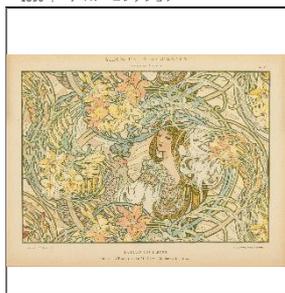
ポスター《ヒヤシンス姫》  
1911年 チマル・コレクション



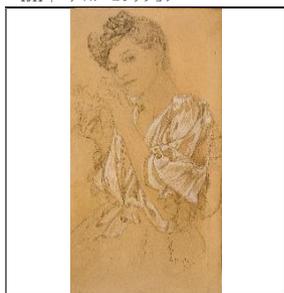
ポスター《黄道十二宮》  
1896年 チマル・コレクション



書籍『装飾アルバム』より《ヒザンティン》(p.46)  
1900年 チマル・コレクション



書籍『装飾アルバム』より《花言葉》(p.35)  
1900年 チマル・コレクション



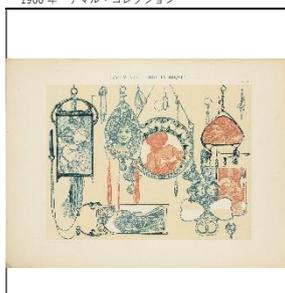
素描《婦と少女》  
1899年 チマル・コレクション



油彩画《エリシュカ》  
1932年 チマル・コレクション



水彩画《ヒナゲシ》  
1904年 チマル・コレクション



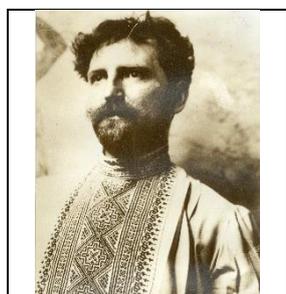
書籍『リトグラフ資料集』より図版 p.2  
1900年 チマル・コレクション



ルフェーヴル・ワティール社ビスケット(ブドウ  
ル)缶のパッケージ  
1900年 チマル・コレクション



ブローチ《少女と真珠》  
1900年 チマル・コレクション



写真《自画像(パリ)》  
1898年 チマル・コレクション



チラシ・表



チラシ・裏

☆広報用画像は、ARTPRにてお申し込みいただけます。下記 URL をご参照ください。

<https://www.artpr.jp/sogomuseum>

本展の取材等につきましては、下記までご連絡ください。

ご取材いただいた際は、大変お手数ですが掲載紙 1部 をご送付くださいますようお願いいたします。

【お問い合わせ先：そごう美術館】 〒220-8510 神奈川県横浜市西区高島 2-18-1

Tel. 045-465-5515 / Fax. 045-465-2298

学芸担当：寺田雅子 (masako-terada@sogo-seibu.co.jp)

三橋美季 (miki-mitsuhashi@sogo-seibu.co.jp)

広報担当：三瓶裕之 (hiroyuki-sampe@sogo-seibu.co.jp)