

アーツ・アンド・クラフツとデザイン

ウィリアム・モリスからフランク・ロイド・ライトまで

展覧会概要

19世紀後半にイギリスで興ったアーツ・アンド・クラフツ運動は、産業革命以降急速に失われつつあった手仕事による制作活動を取り戻すこと、さらには、生活と芸術の一体化することを目指しました。中心人物となったウィリアム・モリス（1834-1896）の思想と実践は、同時代の作家に広く受け入れられ、イギリス全体、そして世界各地へと広まります。アメリカでは、建築家フランク・ロイド・ライト（1867-1959）らも参加し、運動は新たな展開を見せました。

手仕事の復興を目指したアーツ・アンド・クラフツ運動は、美術や工芸、建築だけにとどまらず、産業や人々の生活文化にも影響を与え、その思想は現代の日本にも息づいています。

本展では、各地の歴史や文化を反映し発展したアーツ・アンド・クラフツ運動の歩みを、テキスタイルや壁紙・家具・金工など、約170点の作品を通じてご紹介いたします。

展覧会のポイント

① ウィリアム・モリス

アーツ・アンド・クラフツ運動の中心人物となったウィリアム・モリス。手仕事が生活と結びついてきた中世を理想とし、多方面にわたって精力的に活動しました。モリスの多様な仕事の中から、壁紙、ファブリック、そして晩年のライフワークとなったケルムスコット・プレスなど、代表作をご紹介します。

② アーツ・アンド・クラフツの展開

モリスの思想と実践は、当時の人々に大きな影響を及ぼします。ウォルター・クレインやヴォイジー、ド・モーガン、アシュビーら芸術家たちは、壁紙・タイル・家具・金工など様々な分野にわたって作品を生み出しました。また、アーツ・アンド・クラフツ運動は、リバティ商会をはじめとする企業の活動によっても広がりを見せます。本展では、イギリスを中心とした、アーツ・アンド・クラフツ運動の豊かな展開をご覧いただけます。

③ アメリカにおけるアーツ・アンド・クラフツ

世界各地へと広がったアーツ・アンド・クラフツ運動は、その地の文化や風土、社会情勢を反映し展開していきます。アメリカでは、機械工業を柔軟に取り入れることで、独自の発展を遂げました。本展では、ティファニー・スタジオやフランク・ロイド・ライトなどの作品を紹介いたします。また特別展示として、フランク・ロイド・ライトの作品《マーティン邸のステンドグラス・ドア》と、映像とのコラボレーションをお楽しみいただけます。

関連イベント

学芸員によるギャラリートーク

10月7日（土）、10月21日（土）午後2時から

会場：そごう美術館展示室内

* ご参加には入館券が必要です。（中学生以下無料）

見どころ

生活を豊かにする、美しいデザイン



ウィリアム・モリス 《格子垣》

1864年 Photo © Brain Trust Inc.

ウィリアム・モリスが、初めてデザインを手がけた壁紙です。生垣に絡みつくバラ、バラに集まる虫、そして虫を狙う鳥たちが描かれています。躍動感にあふれた壁紙は、部屋の中を、まるで庭中であるかのように演出します。

モリスは、新婚時代を過ごした家、レッド・ハウスにあるバラの生垣からデザインの着想を得たといわれています。レッド・ハウスは、モリスが友人たちと協力し設計から室内外の装飾に至るまでを手がけた住居です。レッド・ハウス建造の経験は、モリスの人生に大きな影響を与えました。



ウォルター・クレイン
《孔雀》 1860年代
Photo © Brain Trust Inc.



チャールズ・フランシス・アンズリー・ヴォイジー
《ポピー》 1895年頃
Photo © Brain Trust Inc.



ウィリアム・ド・モーガン
《バラと格子》 1872年頃
Photo © Brain Trust Inc.

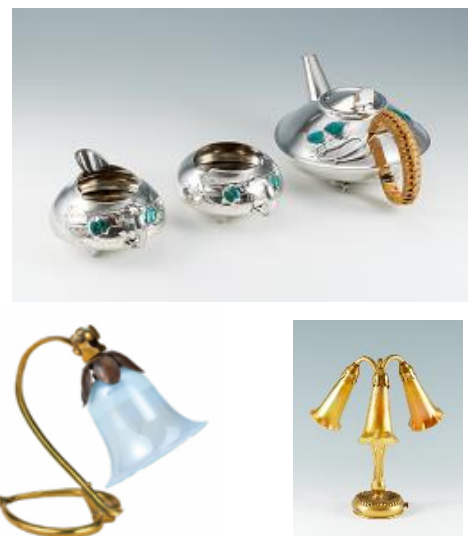
生活を彩る、多様なデザイン



ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ
《カットガラスの扇型花器》
Photo © Brain Trust Inc.



ジェームズ・クロマー・ワット
《ホワイトメタルのエナメル・ペンダント》
1920年頃 Photo © Brain Trust Inc.



(上) アーチボールド・ノックス
《ピューターとエナメルの3点組ティーセット》 1900年頃
(左下) ウィリアム・アーサー・スミス・ペンソン《卓上ランプ》
(右下) ティファニー・スタジオ《三輪のリリーの金色ランプ》 1901-1925年頃
Photo © Brain Trust Inc.

開催概要

展覧会名	アーツ・アンド・クラフツとデザイン ウィリアム・モリスからフランク・ロイド・ライトまで
会 期	2023年9月16日（土）—11月5日（日） 51日間
開館時間	午前10時～午後8時（入館は閉館の30分前まで） ※そごう横浜店の営業時間に準じ、変更になる場合がございます。
主 催	そごう美術館
後 援	ブリティッシュ・カウンシル、神奈川県教育委員会、横浜市教育委員会
企画協力	(株)ブレントラスト
協 賛	(株)そごう・西武
入 館 料	一般1,200円（1,000）円、大学・高校生1,000（800）円、中学生以下無料 ※消費税含む。 -（ ）内は、前売および以下をご提示の方の料金です。 [ミレニアム/クラブ・オンカード、ミレニアム/クラブオン アプリ] -障がい者手帳各種をお持ちの方、およびご同伴者1名さまは無料でご入館いただけます。 -9月18日（月・祝）は65歳以上入館無料。入館の際に、年齢が確認できるものをご提示ください。 -前売券は、2023年9月15日（金）まで、そごう美術館、公式オンラインチケットまたはセブンチケット、ローソンチケット、イープラス、チケットぴあにてお取り扱いしております。
会 場	そごう美術館（横浜駅東口・そごう横浜店6階） 郵便番号220-8510 横浜市西区高島2-18-1 電話045（465）5515[美術館直通] https://www.sogo-seibu.jp/common/museum/
次回開催 予告	2023年11月18日（土）～2024年1月10日（水） 111年目の中原淳一展
連 絡 先	そごう美術館 〒220-8510 横浜市西区高島2-18-1 TEL 045-465-5515 FAX 045-465-2298 担当：寺田、大塚

※ご入館前にそごう美術館ホームページおよび会場入口掲示の「ご入館の際のお願い」をご確認ください。

※展覧会の中止や延期、一部内容が変更になる場合がございます。

最新情報は、そごう横浜店・そごう美術館ホームページをご確認ください。















画像使用について

作品画像の使用にあたっては、必ずクレジット

Photo © Brain Trust Inc.

を入れていただきますようお願いいたします。

広報用画像一覧

			
<p>ウィリアム・モリス 《格子垣》 1864年 Photo © Brain Trust Inc.</p>	<p>ウィリアム・モリス 《いちご泥棒》 1883年 Photo © Brain Trust Inc.</p>	<p>ウィリアム・モリス 《孔雀と竜》 1878年 Photo © Brain Trust Inc.</p>	<p>ウィリアム・モリス 《花の鉢》(暖炉の衝立) 1890年頃 Photo © Brain Trust Inc.</p>
			
<p>ジョージ・ワシントン・ジャック 《サーヴィル肘掛け椅子》 1890年頃 Photo © Brain Trust Inc.</p>	<p>ウォルター・クレイン 《孔雀》 1860年代 Photo © Brain Trust Inc.</p>	<p>チャールズ・フランシス・アンズリー・ヴォイジー 《ポピー》1895年頃 Photo © Brain Trust Inc.</p>	<p>ウィリアム・ド・モーガン 《バラと格子》 1872年頃 Photo © Brain Trust Inc.</p>
			
<p>ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン 《卓上ランプ》 Photo © Brain Trust Inc.</p>	<p>アーチボールド・ノックス 《ピューターとエナメル の3点組ティーセット》1900年頃 Photo © Brain Trust Inc.</p>	<p>ジェームズ・クロマー・ワット 《ホワイトメタルのエナメル ペンダント》1920年頃 Photo © Brain Trust Inc.</p>	<p>ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ 《カットガラスの扇型花器》 Photo © Brain Trust Inc.</p>
			
<p>ティファニー・スタジオ 《三輪のリリィの金色ランプ》 1901-1925年頃 Photo © Brain Trust Inc.</p>	<p>グスタフ・スティックリー 《スピンドル・サイド・チェア》 1907-1910年頃 Photo © Brain Trust Inc.</p>	<p>チラシ表面</p>	<p>チラシ裏面</p>