

日本最大級のジャズ・フェスティバル

# 横濱 JAZZ PROMENADE 2022



10月8日(土)・9日(日) 秋の横浜でジャズを堪能!!

横浜の秋の風物詩「横濱 JAZZ PROMENADE」。30 回目となる今年のラインナップ、タイムテーブルを発表します。ミュージシャンはベテランから若手までプロ・アマチュア合わせて約 1,500 人が出演。市内文化施設、ジャズクラブ、街角など 34 会場で同時にライブを開催します。

## ■■今年の見どころ・聴きどころ

### 1. 4 年振り待望の生 LIVE 開催!

2022 年、30 回目の開催を記念して、日本ジャズ界のトップランナーから、今、期待の若手まで、今しか感じられない、旬なジャズをお届けします。

※コメント：横濱 JAZZ PROMENADE プログラムディレクター 小針俊郎・大伴公一

10月8日(土)

#### 〈大ホール〉15:00~16:30 日野皓正クインテット

日本ジャズ界のトップランナー、日野皓正がジャズプロに初出演！80 歳のアニバーサリー・イヤーを共に盛り上げましょう！



日野皓正

#### 〈小ホール〉13:00~14:00 高木里代子トリオ

人気沸騰の高木里代子は、今年初めの新譜発売で意気盛ん！彼女の真正なジャズ演奏に期待が高まります。



高木里代子

#### 17:30~18:30 Reborn Wood Sessions

井上銘を筆頭に、若手注目株を多く抱える人気レーベル。ジャズの現在進行形は、こんなにもスタイリッシュでカッコいい！



井上銘

10月9日(日)

## 〈大ホール〉15:00~16:30 ジョン・健・ヌッツォと仲間たち

ジョン・健・ヌッツォは世界的なオペラ歌手。第一部を彼のオペラの曲、第二部では「キャラヴァン」などジャズ曲をお聴かせします。



## 〈小ホール〉13:00~14:00 Days of Delight All Stars

高水準の作品を次々に送り出しているジャズ・レーベル“DOD”がオールスター編成でジャズプロに初登場！ 進むサウンドを眼前でお楽しみください！



## 17:30~18:30 板橋文夫オーケストラ+金子友紀

ジャズプロの顔ともいえる板橋文夫。豪華な13人編成のバンドを率いて今年も日本ジャズの実力を見せつけてくれるだろう！



## 2. 横濱 JAZZ PROMENADE 30年記念企画

30年を記念して、貴重なジャズ専門紙の展示や、10月10日(月・祝)にもLIVEを開催！

## ① 特別展示 ジャズ専門誌の老舗「スイングジャーナル」で見る古き良きジャズの世界

ジャズ専門誌として親しまれてきた「スイングジャーナル」。1947年に創刊され、約63年間海外の作品などをいち早く紹介するなど、戦後の日本のジャズをリードしてきました。今回は、(一社)横浜JAZZ協会が、2021年に永井庸一氏から遺贈されたバックナンバーを、日本ジャズ界の貴重な歴史資料として展示します。また、10月8日(土)には、元スイングジャーナル副編集長の三村慎司氏と(一社)横浜JAZZ協会副理事長の小針俊郎氏によるトークイベントも開催！

〈展示内容〉1959年~1966年までの中から40冊を、拡大印刷・パネル加工して展示します。



## 【展 示】

- 日 時 10月5日(水)～10日(月・祝) 11:00～17:30(最終入場は17:00) ※最終日は13:00まで
- 会 場 横浜市民ギャラリー 3F 展示室B
- 料 金 無料

## 【トークイベント】

2010年の「スイングジャーナル」終刊を見届け、後継誌「ジャズジャパン」の創刊に立ち会い、副編集長を務めてこられた三村慎司をゲストにジャズ・ジャーナリズムの在り方とジャズ評論の役割について語っていただきます。

- 日 時 10月8日(土) 10:30～11:30
- 会 場 横浜市民ギャラリー 4F アトリエ
- 出 演 三村慎司(元スイングジャーナル副編集長)、小針俊郎氏((一社)横浜 JAZZ 協会副理事長)
- 料 金 無料
- 参 加 事前申込制 9月1日(木)より、公式HPにて受付開始

## ② 横濱 JAZZ PROMENADE 30th Special Live

「el tempo directed by シンド・カフカ with special guest 桑原あい」

東京2020パラリンピック閉会式でも話題沸騰！音楽シーンのみならず、俳優、モデルなどさまざまな表現に挑むシンド・カフカが主宰する“el tempo(エル・テンポ)”が、ジャズプロムナード30回記念として登場。ゲストに桑原あいを迎えたスペシャルなメンバーとともに即興演奏を披露する。コンダクターが繰り出す100種を超えるハンドサインにより、複数の打楽器奏者が様々なビート、テンポを紡ぎ出す。圧巻のアンサンブル、押しよせるグルーブ……一期一会のセッションをお見逃しなく！



- 日 程 10月10日(月祝)14:30 開場／15:00 開演／16:00 終演予定
- 会 場 関内ホール 大ホール
- 出 演 シンド・カフカ、Guest:桑原あい(p)、ほか
- 料 金 [全席指定] 前売 4,000 円／当日 5,000 円 ※未就学児はご入場いただけません。
- 販 売 8月22日(月)より発売開始

## 3. 街にジャズが溢れる街角ライブ

約170組のバンドが、市内街角や商業施設のイベントスペースなど約14箇所をステージにライブを行います。ジュニアジャズバンドのステージ(横浜市役所アトリウム)では、宮城県石巻市、石川県金沢市からの出演も予定され、今年もジャズを通して全国各地で活動するジュニアバンド同士の交流が横浜で育まれます。また、元町ショッピングストリートでは、外山喜雄とデキシーセイントによるデキシーランドパレードが、イセザキ・モール 1・2st. では、華やかで楽しい”踊る”女子ブラスバンド「RED CATS」(金管バンド)が、それぞれ練り歩き、ストリートを盛り上げます！無料でどなたでもご覧いただけます！

## 4. 連携事業、ジャズプロ・サテライト など、様々な企画 LIVE を開催！！

☆ 8月17日(水) 19:30 開演 「HARBOR NIGHT JAZZ」(象の鼻テラス)



小沼ようすけ



高橋陸

☆ 9月9日(金) 19:00 開演 「Club 273~夜 JAZZ」  
at the 横浜ランドマークタワー 69階展望フロア スカイガーデン



浅葉裕文



新井健太郎

☆ 10月2日(日) 14:30 開演 横濱 JAZZ PROMENADE 30年記念／横浜音祭り 2022 連携事業  
「たをやめオーケスタ with 土屋アンナ」(KAAT 神奈川芸術劇場<ホール>)



たをやめオーケスタ



土屋アンナ

☆ 10月30日(日) 17:00 開演 「ヨコハマ・ポップス・オーケストラ 2022  
JAZZ meets Orchestra!」(横浜みなとみらいホール大ホール)

☆ 「ジャズプロ・サテライト」(横浜市内の文化施設 7 会場にて、様々なジャズを開催！)

9月3日(土)~12月25日(日) JAZZ が聞こえる 大佛次郎の昭和モダン(大佛次郎記念館)

9月11日(日)・10月23日(日) アートフォーラムあざみ野 ロビーコンサート(横浜市民ギャラリーあざみ野)

9月17日(土) 本格 JAZZ を聴く~ブルージーブルー with 七澤清貴~(岩間市民プラザ)

10月1日(土) 真空管アンプで聴く JAZZ 名盤、10月21日(金) おとな JAZZ(神奈川区民文化センター)

10月15日(土) BIG BAND NIGHT vol. II (緑区民文化センター)

10月22日(土) ジャズプロ・サテライト IN 鶴見(鶴見区民文化センター)

10月29日(土) 田中和音と訪ねるジャズ・ピアノの故郷(磯子区民文化センター)

## ■■今年、ステージごとのチケット

横濱 JAZZ PROMENADE 2022 のチケットは、ステージごとの販売となります。(フリーパスではありません)  
 ご覧になりたいステージのチケットをそれぞれご購入ください。期間限定発売の、1日通し券もあります。

### 〈チケット〉

10月8日(土)

大ホール 15:00～	日野皓正クインテット	〈全席指定〉 4,000 円(税込)
小ホール 13:00～	高木里代子トリオ	〈自由席〉 2,000 円(税込)
小ホール 17:30～	Reborn Wood Sessions	〈自由席〉 2,000 円(税込)

10月9日(日)

大ホール 15:00～	ジョン・健・ヌッツォと彼の仲間たち	〈全席指定〉 4,000 円(税込)
小ホール 13:00～	Days of Delight All Stars	〈自由席〉 2,000 円(税込)
小ホール 17:30～	板橋文夫オーケストラ+金子友紀	〈自由席〉 2,000 円(税込)

### 【先行発売】(枚数限定前売)

■お得な1日3公演通し券 7,500円

**発売期間：8月1日(月)～8月15日(月)まで**

### 【一般発売】

■前売券 8月22日(月)より発売

- ・チケットぴあ WEB Pコード:222-074 ※各公演10月5日(水)まで発売
- ・関内ホールチケットカウンター 045-662-8411 (営業時間:10時～18時・休館日を除く)  
 ※各公演、前日まで発売

■当日券

公演当日(会場受付) ※前売で完売した場合は、当日券の販売はございません。

詳細はウェブサイトから <http://jazzpro.jp/ticket>



## ＜横濱 JAZZ PROMENADE 2022 概要＞

### 1 日 時

2022年10月8日（土）、9日（日） 12時～19時頃（会場により異なる）

### 2 会 場

【ホール】 関内ホール 大ホール・小ホール

【市内ジャズクラブ】 ドルフィー、よいどれ伯爵、Bar Bar Bar、King's Bar、  
Me gusta、ウインドジャマー、BLUES ETTE、  
ジャズミュージアムちぐさ、ジャズカフェ GIG、  
A. B. SMILE、野毛Junk、kt. Bears、ジャムセカンド、  
おとくらぶWARANE、横浜FAROUT、季ららYokohama



【街角ライブ】 ランドマークプラザ サカタのタネ ガーデンスクエア、馬車道通り（関内ホール前）、  
CROSS STREET、CIAL桜木町、CIAL桜木町ANNEX、コレットマーレ、クロスゲート、  
クイーンズサークル、クイーンズパーク、MARK IS みなとみらい、  
横浜市役所アトリウム、JR横浜駅待合広場「SOUTH COURT」、横浜ビジネスパーク  
ベリーニの丘（保土ケ谷区）、三井アウトレットパーク横浜ベイサイド（金沢区）、  
横浜元町ショッピングストリート（デキシー・パレード）、  
イセザキ・モール 1・2st. BRASS パレード

### 3 出演者・グループ

日野皓正クインテット、高木里代子トリオ、Reborn Wood Sessions、ジョン・健・ヌツォと  
彼の仲間たち、Days of Delight All Stars、板橋文夫オーケストラ+金子友紀、ほか  
約40名のプロミュージシャンおよびアマチュアミュージシャン約170組

### 4 料 金

ステージ毎のチケットです。ご覧になりたいステージのチケットをご購入ください。

10/8（土）〈大ホール〉全席指定：4,000円（税込） 〈小ホール〉全席自由：2,000円（税込）

10/9（日）〈大ホール〉全席指定：4,000円（税込） 〈小ホール〉全席自由：2,000円（税込）

■チケットぴあ、関内ホールチケットセンターにて、8月22日（月）より販売。

#### お問い合わせ先

横濱JAZZ PROMENADE 実行委員会（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団内）  
鈴木、早見 TEL：045-211-1510 E-mail:press@jazzpro.jp

広報担当：早見史絵 MAIL: press@jazzpro.jp TEL 045-211-1510/ FAX 045-221-0216

## 横濱 JAZZ PROMENADE 2022 (10/8、10/9)

### 取材申込書

下記に必要事項をご記入いただき、10月5日(水)17時までにFAX:045-221-0216、もしくは、WEB登録にてお申し込みください。受領後、許可申請の諾否についてご返信いたします。



取材希望日	<input type="checkbox"/> 10/8(土) <input type="checkbox"/> 10/9(日) <input type="checkbox"/> 10/8・9両日 <input type="checkbox"/> 10/10(月・祝)
撮影有無	<input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし
ジャンル	記者 ・ スチールカメラ ・ TV・動画クルー ・ その他( )
取材希望会場 (アーティスト)	

申込日	2022年 月 日 ( )
貴社名	
所属部署・媒体(番組)名	
お申込者	E-mail:
ご連絡先	所在地: 〒 _____ _____ 電話: _____ 携帯: _____ FAX: _____
当日取材者(氏名・人数)	合計人数_____人
当日の連絡先	当日責任者 _____ 携帯電話 _____
取材目的	露出メディア名 掲載スペース・コーナー名 露出予定日・発行日(掲載号)・放送予定時間 インタビュー希望等
備考	

<お願い>

- 掲載紙・誌、番組VTR等のDVDを横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会までご送付ください。
- 取材に関しましては、横濱 JAZZ PROMENADE 2022 の報道を目的としている場合に限りさせていただきます。
- 横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会が指定する場所以外での取材・撮影はできません。
- 申込み後にキャンセルがある場合は必ず事前に広報にご連絡ください。
- 取材当日は、本部(横浜市開港記念会館)にて必ず「本申請書」と「ご本人が取材者であることを確認できるもの」をご提示ください。