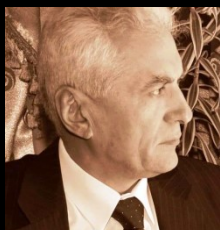


タジキスタン共和国と日本国交 30 周年記念出版



タジク・ソグドのサーマーン朝がアジア史の転換点

『秘められたシルクロード

タジクの黄金遺宝

著者ハムロホン・ザリフィ氏

ソグド人・パミールから奈良へ』



コスモポリタン 加藤九祚先生

中央アジアのシルクロードの主演「タジク・ソグド」
文化遺産を多角的、網羅的に紹介する豪華本は日本初
図書館に一冊。「アジアの眼」を養う個人蔵書にどうぞ

ソグド語はウィグル文字、モンゴル文字、満州文字の祖/タジク・ソグドはアジアの音楽芸術文化の基層を形成

「秘められたシルクロード タジクの黄金遺宝 ソグド人・パミールから奈良へ」日本語版の表紙/背景はゴールド。タジクと日本をつなぐ仏教文化の象徴が黄金。

中央アジアの二つの大河アムダリアとシルダリアに囲まれたソグディアナの中央を東西に流れるソグド川（ザラフシャン黄金の水しぶき）。タジキスタン共和国北部にソグド州が。アレクサンダーの東征に最後に果敢に抵抗したソグド人は、大乘仏教の東漸を含めて、陸・海のシルクロードの主演。

ギリシャ・ローマからアジア；中東、中央アジア、インド、中国、日本の基層文化を刻む。連綿と継承されたタジク・ソグドの文化遺産を網羅的に紹介する世界で唯一の豪華本。アジア理解に必携の書。日本初の出版。

著者は、ハムロホン・ザリフィ前駐日タジキスタン共和国特命全権大使（元タジキスタン共和国外務大臣）。

A 4 版 450 頁（見込み）。総カラー図版点数は 500 点以上。一冊 3.5 キロ。世界の 10 か国の言語で翻訳されている；タジク語、ロシア語、英語、アラブ語、中国語、ペルシャ語、フランス語、ドイツ語、トルコ語、スペイン語。日本語版は 11 か国目の出版。日本の出版社は軒並み出版引き受けを断り特定非営利活動法人の発刊となった。

○発刊：特定非営利活動法人ユーラシアンクラブ（会長大野遼、理事長江藤セデカ）

；〒243-0303 神奈川県愛甲郡愛川町中津 6314-1。予約出版特別価格 1 冊 10,000 円（税込み・送料込み）

『秘められたシルクロード タジクの黄金遺宝 ソグド人・パミールから奈良へ』 日本語版予約申込書

申込書は；ホームページ：ユーラシアンクラブ eurasianclub.org から、

「日本語版購入予約、出版協力申込書」をダウンロードし、記入の上、ファックス；046-265-0167 もしくはメールアドレス；paf02266@nifty.ne.jp に送信して下さるようお願いいたします。大野遼の『別冊特集』もどうぞ。

○入金は、郵便振替口座「『タジクの黄金遺宝』日本語版協力出版」00240-6-139523/○二九店当座 0139523



高松塚婦人像の他奈良県には日本で唯一ソグド人（ペルシャ人）安如宝が住職になった仏教寺院唐招提寺、交易で法隆寺に伝わった香木にソグド文字、パフラヴィイ文字、奈良時代の平城宮にペルシャ人の役人がいたことを示す木簡、東大寺・二月堂のお水取りにはパミール起源のゾロアスター教由来の地下水脈カレーズ（伊藤義教）が潜む。ソグド人はシルクロードの主演。タジクはソグドの継承者。—五島列島にソグド人集落？東大寺のNo.2 実忠の頭塔とパミールの仏塔、実忠もソグド人？安如宝と実忠は空海の相談相手？シルクロードの再評価が必要



奈良県明日香村の高松塚古墳壁画女性像/荒井正吾奈良県知事を面会したザリフィ大使は「宮廷ソグド人女性の衣装と同じ」と話す



サマルカンドのアフラシャブ壁画
舟に乗るソグドの女性



シルクロード学叢書7「古代奈良にみる装い文化とシルクロード」より
アフラシャブ壁画復元図/菅谷文則

中央アジアの現代タジク人女性の衣装



～時空を超えてつながるタジク・ソグド人の衣装と高松塚古墳壁画～