



板橋区立美術館
ITABASHI ART MUSEUM

ITABASHI ART MUSEUM

PRESS RELEASE



『Little Tree』 ワンストローク 2008年

小さなデザイン 駒形克己展

2019年11月23日（土）～ 2020年1月13日（月・祝）

板橋区立美術館 プレスリリース



報道関係者各位

板橋区立美術館

拝啓 平素は板橋区立美術館の活動に格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

このたび当館では表題の展覧会を開催することとなりました。資料を送付いたしますので広報にご協力下さいますようお願い申し上げます。取材・広報写真などご入用の場合は、メール又はFAX フォームにてお申込み下さい。また本展をご紹介頂いた際は当館にもご一報下さい。宜しく申し上げます。

敬具

造本作家/デザイナー 駒形克己

駒形克己は『Little Eyes』『Little Tree』などの絵本で知られる造本作家/デザイナーです。日本デザインセンターで永井一正の下、初期のキャリアを積んだ後、アメリカへ渡り、ニューヨーク CBS 本社やシェクターグループでグラフィックデザイナーとして活躍しました。1983年に帰国してからは「オフコース」「安全地帯」などのアルバムジャケット、コムデギャルソンなどのファッションブランドの招待状やタグなどのデザインを手がけています。1989年に長女が誕生。子どもの成長に向き合うことから絵本を作り始め、新しいタイプの絵本として注目を集めました。現在は絵本やワークショップ活動で国際的に活躍しています。

本展は、アメリカ時代の実験的な試作から、音楽、ファッションでの仕事、絵本の制作のプロセスがわかるスケッチまで、駒形の初期から現在までの足跡を約 300 点の作品でたどる初めての展覧会です。ユニークな絵本の魅力を立体的にご覧いただけるコーナーも見所のひとつです。



『ゴボゴボ ゴボゴボ』 福音館書店 1999年



駒形克己 近影



出展作品/見所

●駒形克己の代表作『Little Eyes』シリーズ

1990年から3年間にわたって、偕成社から出版された幼児向けの絵本シリーズ。1989年に長女が生まれ、言葉が通じない幼児とコミュニケーションを取ろうとする父親としての思いが反映されています。



●絵本『Little Tree』

「命の循環」をテーマに制作された絵本作品。一本の木の芽生えから、成長、死までの命のリレーが小さく、抑制されたポップアップで表現されています。



●ポートフォリオ用のグラフィックデザイン

アメリカ時代のグラフィックデザイン。実物は現存しておらず、小さなポートフォリオ用のスライドが残るのみ。



ポートフォリオ用スライド 1976-80年頃

●NBA オールスターゲーム招待状

紙を折るというアイデアが、後の駒形の仕事に強く影響しています。



●ファッションブランド「ズッカ」のロゴデザイン

1988年に小野塚秋良が立ち上げたファッションブランド「ズッカ」のロゴデザインは駒形が手がけてきたロゴデザインの代表的な作品です。



●「コムデギャルソン」のメッセージカード

1980年代のパリコレクションで「黒の衝撃」と呼ばれたコムデギャルソンとの仕事。招待状やいくつかのラインのロゴをデザインしました。





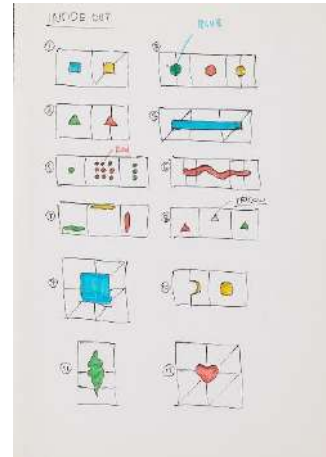
●絵本の造形を活かした展示

駒形の絵本表現の特徴である切抜きや変形ページの魅力を立体的な展示で紹介します。



●豊富な資料・試作品の数々

普段は見ることのできないアイデアメモやスケッチ、絵本の試作品の数々を公開します。作品の制作過程と駒形の思考を辿ることのできる貴重な機会です。



『折ってひらいて』アイデアスケッチ

本展グラフィックデザイン：柿木原政広

本展覧会のメインヴィジュアルのデザインは柿木原政広さんが担当しました。

柿木原さんはデザイナーとしての駒形に対し「何にも頼ることなく、実力で評価を得てきたことをリスペクトしています。今回のデザインは駒形さんに敬意を払いつつ、駒形さんとは違うデザインで展覧会を表現しなければならないため、覚悟をもって仕事を引き受けました。」と語っています。



photographer ATSUSHI KONDO

柿木原政広（かきのきはらまさひろ）

1970年広島県生まれ。ドラフトを経て2007年に株式会社10(テン)を設立。JAGDA会員。東京ADC会員。

主な仕事にsinginAEON、まいにちAEON CARD、R.O.Uのブランディング、東京国際映画祭、静岡市美術館、松竹芸能株式会社、信毎メディアガーデンのCI、美術館のポスターを多く手掛ける。カードゲームRoccaをミラノサローネに2012年から出展。著作に福音館の絵本「ぼんちんぱん」「ひともじえほん」など。2003年日本グラフィックデザイナーズ協会新人賞受賞。NewYorkADC賞、ONESHOW PENCIL賞、東京ADC賞、GOOD DESIGN賞受賞。

会期中のイベント

駒形克己講演会

「デザインの仕事編」11月23日（土）14:00-15:30

「絵本の仕事編」12月22日（日）14:00-15:30

聴講無料 定員：100名 申込不要

講師：駒形克己 聞き手：松岡希代子（板橋区立美術館館長代理）

講演会「タイトル未定」

12月14日（土）14:00-15:30

聴講無料 定員：100名 申込不要 通訳あり

講師：エリザベット・ローティック（フランス、編集者）

ひよこたぬきアトリエ「かおのカード」

11月24日（日）10:00-12:00ひよこアトリエ 14:00-16:00たぬきアトリエ

対象・定員：3歳～小学生までのお子さんと保護者各回10組

参加費：500円 申込方法：11月9日（土）9:00より電話にて先着

駒形克己の絵本づくり講座

11月30日（土）、12月1日（日）10:00-17:00（2日制）

対象：18歳以上 参加費：6000円（別途材料費がかかる可能性があります）

定員：22名（定員を越えた場合は抽選） 要事前申込

申込方法：往復はがきに以下の内容をご記入の上、お申し込みください。

①「駒形克己の絵本づくり講座」申込②氏名（ふりがな）・住所・電話番号・年齢③志望動機※返信面にも住所・氏名を明記してください※宛先：板橋区立美術館 駒形克己展イベント受付係※2019年11月15日（金）必着

ワークショップ

「あつめてひとつ」12月8日（日）14:00-16:00 「ひとつがふたつ」12月15日（日）14:00-16:00

対象：中学生以上（大人も可） 参加費：1130円（材料費含む） 定員：30名（定員を越えた場合は抽選）

要事前申込

申込方法：往復はがきに以下の内容をご記入の上、お申し込みください。1枚のハガキでどちらか一方のワークショップにのみ応募できます。1枚のハガキで2名まで申し込めます。

①「希望のワークショップ名」申込②参加希望者全員分の氏名（ふりがな）・住所・電話番号・年齢※返信面にも住所・氏名を明記してください※宛先：板橋区立美術館 駒形克己展イベント受付係※2019年11月27日（水）必着

駒形克己によるギャラリートーク

①12月7日（土）17:00-18:00、②12月21日（土）17:00-18:00

参加費：無料（別途観覧料がかかります） 定員：30名（定員を越えた場合は抽選） 要事前申込

申込方法：往復はがきに以下の内容をご記入の上、お申し込みください。①「駒形克己によるギャラリートーク」申込②氏名（ふりがな）・住所・電話番号・年齢③参加希望日※返信面にも住所・氏名を明記してください※宛先：板橋区立美術館 駒形克己展ワークショップ受付係※①2019年11月26日（火）必着、②2019年12月10日（火）必着

駒形克己によるポートフォリオチェック

12月28日（土）14:00-17:00

対象：絵本作家、デザイナーまたは絵本作家、デザイナーを目指す18歳以上の方 参加費：無料 定員：10名（定員を越えた場合は抽選） 要事前申込（ご希望通りの時間帯とならない場合があります）

申込方法：往復はがきに以下の内容をご記入の上、お申し込みください。①「駒形克己によるポートフォリオチェック」申込②氏名（ふりがな）・住所・電話番号・年齢③これまでの活動経歴④志望動機⑤希望の時間帯（希望がある場合のみ）※返信面にも住所・氏名を明記してください※宛先：板橋区立美術館 駒形克己展ワークショップ受付係※2019年12月10日（火）必着

開催概要

展覧会名	小さなデザイン 駒形克己展
会期	2019年11月23日（土）～2020年1月13日（月・祝）
会場	板橋区立美術館 〒175-0092 東京都板橋区赤塚 5-34-27
開館時間	9時30分～17時（入館は16時30分まで）
休館日	月曜日（1月13日は祝日のため開館）、12月29日～1月3日
観覧料	一般 650円、高校・大学生 450円、小・中学生 200円 *土曜日は小中高校生は無料で観覧できます *20名以上団体・65歳以上・障がい者割引あり（要証明書）
主催	板橋区立美術館
特別協力	ワンストローク
企画協力	ブルーシープ
交通案内	徒歩：都営三田線「西高島平駅」下車約13分 路線バス（1時間に1～2本程度 所要時間約10分）： ①東武東上線「成増駅」北口2番のりば「増17 区立美術館経由 高島平操車場」行きにて「区立美術館」下車 *東京メトロ有楽町線・副都心線「地下鉄成増駅」も利用可（5番出口） ②都営三田線「高島平駅」西口2番のりば「増17 区立美術館経由 成増駅北口」行きにて「区立美術館」下車 タクシー：東武東上線「成増駅」北口または都営三田線「高島平駅」西口より約5分

お問い合わせ先 TEL: 03-3979-3251 FAX: 03-3979-3252 E-mail: info@itabashiartmuseum.jp
広報担当 渡辺俊夫、高木佳子

①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨



⑩



- ① 『Little Tree』 ワンストローク 2008年
- ② 『Little Eyes1 はじめてのかたち』 偕成社 1990年
- ③ 『Little Eyes3 いろ・いろ・いろ』 偕成社 1990年
- ④ 『ごぶごぶ ごぼごぼ』 福音館書店 1999年
- ⑤ 『ぼく、うまれるよ!』 ワンストローク 1995年
- ⑥ 「The Animals in the Forest」(未刊絵本) 試作 2012-13頃
- ⑦ NBA オールスターゲーム案内状 1982年
- ⑧ 「日本のデザイン1950-1995展」案内状(パリ、ポンピドゥー・センター) 1996年
- ⑨ ズッカ ロゴ決定稿 1988年頃
- ⑩ コムデギャルソン オム メッセージカード 1988年

広報写真申込書 「小さなデザイン 駒形克己展」

申請者 送付先	お名前
	ご所属
	出版物・番組名
	発行・放送予定日 年 月 日 : ~ :
	ご住所 〒
	でんわ ファクシミリ
	Eメール
読者プレゼント用招待券（20枚まで 11月中旬までに送付） 希望する（ 枚） / 希望しない	

広報用写真 枚 （ご希望がある場合は○を付けて下さい）	
1	『Little Tree』 ワンストローク 2008年
2	『Little Eyes1 はじめてのかたち』 偕成社 1990年
3	『Little Eyes3 いろ・いろ・いろ』 偕成社 1990年
4	『ごぶごぶ ごぼごぼ』 福音館書店 1999年
5	『ぼく、うまれるよ!』 ワンストローク 1995年
6	「The Animals in the Forest」 (未刊絵本) 試作 2012-13年頃
7	NBA オールスターゲーム案内状 1982年
8	「日本のデザイン1950-1995展」案内状 (パリ、ポンピドゥー・センター) 1996年
9	ズッカ ロゴ決定稿 1988年頃
10	コムデギャルソン オム メッセージカード 1988年

写真貸出条件

- 1 画像は、本申込書記載の展覧会を紹介する目的以外ではご使用いただけません。
 - 2 データを第三者に渡すことは禁じます。使用后、画像データは消去してください。
 - 3 展覧会の名称、期間、会場は適切な場所、大きさと明示していただくようお願いします。
 - 4 作品画像は全図で使用してください。部分使用やトリミングについては事前に必ずご相談ください。
作品に文字を重ねることはできません。
 - 5 掲載の際には、イメージ貸出時に添付するクレジット（作家名、作品名等）を画像の傍らに明記してください。
 - 6 掲載紙（誌）は、1冊当館広報宛てにご寄贈ください。Webサイトの場合は掲載時にお知らせください。
- ※ 画像データ (jpeg) でお貸し出しいたします。その際、一緒にお送りするクレジットもご確認ください。
- ※ 基本情報確認のため、お手数ですが校正紙をお送りください。