

5年ぶりのアルバムは
脱・突き刺し系!!



2025年9月10日(水) リリース
タイポグリセミア / 間々田優

ROSE CREATE

問い合わせ▶(株)ローズクリエイト / 090-7272-2844(担当:齋藤)



Profile

間々田優

感情突き刺し系シンガーソングライター。

2008 年のアルバム発売以降、サマソニ、COUNTDOWN JAPAN 等あらゆる大舞台を踏むが、2010 年に活動休止。

ブランクを経て、2015 年秋に本格的に活動を再開。

全国を舞台に、バンドサウンド、弾き語り等でライブを中心に活動。

2018 年 7 月にフルアルバム「女女女」をユニバーサルミュージックよりリリース。

2020 年 2 月にミニアルバム「平成後悔」をリリース。

映画「はぐれアイドル地獄変」エンディングテーマや地上波音楽番組のタイアップが続き決まる。

同映画では映画音楽も担当。また、有線リクエストランキングで 1 位を獲得。

現在は、アイドルグループや TikTok など楽曲提供など行っているほか、

全国ツアー（約 80 か所実施）やイベント出演、配信を中心に各地で勢力的にライブ活動を行っている。

また近年では刑務所慰問やバーレスク、ストリップ劇場、プロレスのリングなど、

あらゆるエンタメの場で活動の幅を広げている。



タイポグリセミア／間々田優

品番：TH-230 価格：¥3300(税込)

<収録曲>

01. ごめんねピータン
02. 甘いのが好き
03. エロエロエッサム
04. あいの国
05. タイポグリセミア
06. セカンドダンス
07. 住所不定年齢不詳
08. 白黒ラブソング
09. 带状疱疹オン・マイ・マン
10. ミゼラブル
11. さよならファンタジア
12. ナルシスト

タイポグリセミアとは...

文章に含まれる単語の語頭と語末の文字が正しければ、単語内の文字を入れ替えても文章を読めてしまう現象のことである。

Discography



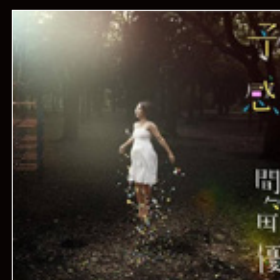
2007 年 8 月 8 日
あたしを誰だと思ってるの
(AKMY-10001)

01. 八千代
02. 初めてのこ
03. 薬
04. あかつき
05. 雨宿り
06. グリ



2008 年 11 月 12 日
嘘と夢と何か
(AKMY-10002)

01. 3 つ
02. 真夜中
03. テレビ
04. 狼
05. シンプル
06. 我慢
07. 先生
08. 良い彼女
09. 河沿いドローイング
10. ボーダー
11. タ



2009 年 10 月 7 日
予感
(AKMY-10003)

01. ハサミ
02. 髪の毛
03. ロスタイム
04. クリーム
05. めんどい
06. アイドル
07. 鐘
08. 小さなお姫さまの歌
09. 花の恵
10. ニュース
11. HOME SWEET HOME
12. カコ



2014 年 12 月 31 日
果実
(TRMY-10001)

01. カシスオレンジ
02. 13:00
03. 納得ファンク
04. Top of the top
05. あたかなワイン
06. ミゼラブル
07. マシン日記



2018 年 7 月 11 日
女女女
(POCS-1704)

01. 河沿い小唄
02. ニューシネマ・パラダイス
03. カシスオレンジ
04. 聞かせられない歌
05. プレーメン
06. 五反田嬢
07. 無駄乳房
08. マシン日記
09. Voice
10. 海
11. Swing a シカタナイ!
12. 旅の途中



2020 年 2 月 26 日
平成後悔
(TH-207)

01. 後悔日和
02. 赤い月・ウサギ
03. 吉川美南
04. サカナ
05. 新宿化屋敷
06. バカヤロー
07. 平成最後

01.ごめんねピータン

作詞／作曲：間々田優

それはそれはそれはクセツヨな 思い出味
くるくるくるくると円卓のうえ 回る
きつときつときとキミは覚えても いないでしょ
ブルブルブルブル揺れる黒い卵

カッコつけて 食べられるよって
大人のフリで 勝負デート！
キミが好きなら 珍味も甘美 私も好きて

ごめんねピータン ごめんねピータン
とたんにウー！こみあげてアー！あっちゃうま吐き出した
ごめんねピータン ごめんねピータン
100年ウー！の夢もアー！覚めるよな嘘だった ごめんね

麗しや中華街 たらふく召し上がれ
ちょっとさき行きゃ長者町 カンタン芳し我愛你
眩しいや港町 一人で帰るねって
落ちそにない黒いシミ 寂しく靡くよチャイナスリット

ごめんね
ごめんねピー——タン ごめんねピータン
とたんにウー！こみあげてアー！あの日のきみはどこいった
ごめんねピータン ごめんねピータン
とたんにウー！こみあげてアー！もう嘘はつきたくないんだ
ごめんねピータン ごめんねピータン
100年ウー！経ってもアー！今でも好きだから ごめんね
ウー！アー！ごめんねピータン

麗しや黒光り たらふく召し上がれ
眩しいや黒光り 未だに食べらりやせん

麗しや黒光り たらふく召し上がれ
眩しいや黒光り 未だに食べらりやせん

02.甘いのが好き

作詞／作曲：間々田優

死ぬかも？ばっかじゃしゃーねーじゃん アイスクリームも呆れてる
全然楽しくなんねーじゃん 堂々未来予想

甘いだけじゃない 重々承知
だけど今じゃない 目の前にあたし
もったいなくない？先の“たら、や”もし、このスプーンをいいから見てよ
開けて ほらね 食べよう お嫌いですか？

round!round!round!回り回って浄土！
君が好きで 私のことが好きでそれだけで 未来はどうかなるでしょ？
round!round!round!巡り巡って感動！
その時に二人思い出して笑う“あの頃、は” きっと今だから
甘いのが好き！

日々何時悩んでおります 仕事のために削ぎ落とします
愛も恋も快楽も感情も 捨て去ったのか捨てられたのか
さくっとサブスク悟りを得ては プギーに忘れてまた苦悶カモン
今の命題は1日、1日でもいい 親より生きること
口を開けば愚痴やdisだから 無口になれば「思ったより根暗ね」
そんな私でも君が 君が今日もテーブルを挟んで
笑って ほらね 食べよう 極上の… お嫌いですか？

round!round!round!回り回って上等！
君が好きで 私のことが好きでそれだけで 未来はどうかなるでしょ？
round!round!round!巡り巡って感動！
その時に二人思い出して笑う“あの頃、は” きっと今だから…

甘いのが好き！

03.エロエロエッサイム

作詞／作曲：間々田優

頭ん中から濡れてるの
ヤバいあんな振動 四六時中un, deux,
たった一夜の遊び心
囲まれちゃった魔法陣 現実消失

だめよだめ からの舐め
ちゅっちゅる るちゅ ちゅっちゅる るちゅ
さかさまの マガタマごっこ 濁った白に霞む炎

唱えてよ エロエロエッサイム おいでなすった 本能の悪魔
解いてよ エロエロエッサイム 君が注いだ やらしすぎるドグマ
とととくに ああ 飽きたでしょ こんな世界
丸めたティッシュのように捨てて

ああ石窟の中 ああ珍奇な旦那
ああお名前もない ああ万華鏡世界

人権も博愛も
ちゅっちゅる るちゅ ちゅっちゅる るちゅ
みんなみんな これだけよ
勃つか勃たぬか曼珠沙華 唱えてよ 唱えてよ

唱えてよ エロエロエッサイム 堕っちようね 終わりのない地獄
刺してやろうか エロエロエッサイム もう戻れない 共依存のホリック
とととくに ああ 飽きたでしょ こんな世界
しょしょ 正真しょしょ正銘に 死に物狂い
せせ 清廉けけ 潔白に 犯されます
丸めたティッシュの中で 天国逝かされちゃう日まで

04.あいの国

作詞／作曲：間々田優

神様なんかいない こんな世界で生き延びるためなら
太陽は消えた この醜眠ったあの日から

栄えたあの子の都市も ルール犯され 朽ち果てたと聞いた
それすらも物語

ディストピア 世界が終わっても
何度でも描くわ あいの国
太陽は消えない きみの言う 世界が見たくなった

透明な空を泳ぐ鳥が 国境を越えて強く羽ばたく
嘆くばかりの群衆の中 千切れたって その手を掴んで

ディストピア 世界が終わっても
何度でも描くわ あいの国
太陽は消えない きみと二人 手を握る王座で

05.タイボグリセミア

作詞／作曲：黒崎ジョーン

タイボタイボタイボグリセミア
タイボタイボタイボグリセミア
タイボタイボタイボグリセミア
アタックテダケロック

最速のアクションで駆け抜きたい 夜の闇を恐れるなんて嫌いな
手に掴みたい夢の為鯉鯢 躓いたって立ち上がればOK

最強のパッションで描く未来を 馬鹿にされても相手なんかする暇ない
地図を手放しホームスアドベンチャー 人目なんて全く気にならない

奈落の底だろうと 這い上がってみせる
遠回りも素敵 順序が入れ代わったって
結果オーライならそれで最高潮

僕のたった一度きりのジンジン人生ワールド 我が道don't mindさ
ah 後悔懺悔なんてナイナイナイ絶対見ない oh 神様 仏様
五感頼りヒラメキで精進 鉄は熱いうちに連打
食べなきゃ溶けちゃうアイスクリーム

最高のテンションのままでフィナーレ 拍手喝采で満足度もピーク
抑えきれないこの胸の高鳴り 病み付きなゲームに終わりは無い

歪な出来事も いつか答えは出る
遠回りも素敵 順序が入れ代わったって 結果オーライならそれで最高潮

君のたった一度きりのジンジン人生ワールド 花道ド真ん中
ah バックミラーなんてナイナイナイ絶対見ない oh 神様 仏様
五感頼りヒラメキで精進 鉄は熱いうちに連打
飲まなきゃ冷めちゃうホットモレンティ

タイボタイボタイボグリセミア
タイボタイボタイボグリセミア
タイボタイボタイボグリセミア
アタックテダケロック

06.セカンドダンス

作詞／作曲：間々田優

secret heart 乾杯のあとで
secret heart 結末が知りたいもう
secret heart 琥珀色の月
いけない夜のフルコース企んで

ユラユラ グラグラ 美味しそうにジョニー
ユラユラ グラグラ あなたにcrazy
ユラユラ グラグラ フライハイなフライデーナイト
ユラユラ グラグラ 気づいちゃったの Shall we?

触れないで もっともっと 最後までほしくなっちゃlose
触れないで 友達って 今日まで楽しんでたよ
弾ける音かき消されそう グラスの中 スカイスクレイパー
触れないで もっともっと 伏線回収しよっか

無理無理 ムラムラ 何度だって問答
無理無理 ムラムラ 好きに打算NO
無理無理 ムラムラ 男は本能
無理無理 ムラムラ 女ならムード

恋のノウハウを知り尽くしちゃってStoppin'
「惚れる」「仕草」で検索しちゃってDancin'
馬鹿見ちゃうよな予感満載もStupid
今度こそはと夢みちゃってもうDancin'
くれるあなたと踊りたい 何度も手を取って踊りたい
ファーストより バージンより アンコール舞台
Shall we? Shall you! 触れないで!

触れてよ もっともっと 最後までほしいからwinner
触れてよ 友達って 嘘つくのはおしまい
弾ける音かき消されても 捕まえてみて グラスホッパー
触れてよ もっともっと ラストシーン私と見て

恋はトキメキの歌 何度だって歌いだせ
私 騙し尽くして 優しいセカンドダンス

恋はボンクラの歌 何度だって歌いだせ
あなた 騙し尽くして 優しいセカンドダンス

ユラユラ グラグラ 見つめてたはずが
ユラユラ グラグラ 意味ありげdarling
ユラユラ グラグラ 鳴り出したミュージック
ユラユラ グラグラ ニの舞もAlright!

07.住所不定年齢不詳

作詞／作曲：間々田優

あああ あああいつは あああ あああいつは
あああ あああいつは 今日もジ・エンド

幕の閉まる日は無い いわば年中無休
働いて 遊びきる 大したパラダイス

いいのさ って風切っても 切りきれないその人生
曲げるの? 貫くの? それがなぜか魅せつける
〃住所不定年齢不詳、

あ、それ! いつまでだって根無草 愛も罰も名ストーリー
志村にレノンに なれないソングスター
あ、それ! 懲りずにもっと根無草 見つめるその指先で
足掻くだけ シネマになる日まで

あああ あああいつは あああ あああいつは
あああ あああいつは 今日もジ・エンド

人はこう言う〃ロクでもねえ!、 それも決め台詞
届くはずの手紙も 宛先不明愛い

そんじゃま、って吞んじまう お願いそれだけ許して
それだけ? うんそれ以上! 逃れまくってきた駄Men...

さまよい
しにぞこなって
てんでわからずやめ
やのあめ
ろじょうのにあ
うせなかせなかせなかせな
か

いきらし
きつくなっても
く
るしまぎれわらえ
したこと わたしにしたこと ゆるすはずがないねばか
め

あーあーあー〃住所不定年齢不詳、

あ、それ! 撃ったろかいなバキュンバキュン 愛も罰も名ストーリー
志村もレノンも 呆れるソングスター
あ、それ! いっそ今夜もグナイグナイ 見つめるその指先で
足掻くだけ シネマになる日まで

あああ あああいつは あああ あああいつは
あああ あああいつは 今日 ジ・エンド
今日も ジ・エンド 今日も ジ・エンド!

08.白黒ラブソング

作詞／作曲：間々田優

ねえねえ 今誰を想っているの
ねえねえ 今何を弾いているの
夜を超えていく君の胸 抱きしめられたなら絶頂な
両腕の中で 可愛すぎる私 感じてほしいのに

2人だけで奏でようよ 白黒ラブソング
ずぶ濡れてく体這わせ タイムタイムトラベリング
君となら 君となら どこへでも

夜を色付けるアコーディオン 歌わせてくれたら絶頂な
蛇腹のように開いてく私 見せてあげるのに

2人だけで奏でようよ 白黒ラブソング
ずぶ濡れてく体這わせ タイムタイムトラベリング
誰かに聞いてもらいましょう rainy rainy sad song
結ばれない体火照って タイムタイムオーバー

もう少しだけ もう少しだけ
もう少しだけ もう少しだけ
もう少しだけ 終わらないで フェルマータ

09. 带状疱疹オン・マイ・マン

作詞／作曲：間々田優

带状疱疹オン・マイ・マン！

よりによってここなの… 痛くて夜も眠れないよ…
恥ずかしくて見せられないよ患部
なんでここに なんでここに なんでここに
带状疱疹オン・マイ・マン

君に触られなくて何年患部
それが悲鳴を上げているんだ患部
これは何科に行きいいのかかわからん

なんでここに なんでここに なんでここに
ひとりで性病なれないでしょ
なんでここに なんでここに なんでここに
痛がってるのはそこじゃないでしょ

秘密じゃなくても誰にも話せやしない

抗生物質をもっともっとちよーだい オン・マイ・my・マン
何も感じられなくなるほどに Fly Fly Fly High
抗生物質で更生したなら ああせいこうせいもう後世まで
言わないでくれますか？
何も感じてないってことが スズスズ感じられるくらいまでは
生きていいですか？

秘密じゃなくても誰にも話せやしない
带状疱疹オン・マイ・マン！

带状疱疹オン・マイ・マン！

10. ミゼラブル

作詞／作曲：間々田優

なんだってそつなく こなしてくれた 小器用な女の
数え切れないほど くり返してきた 空々しい場面

ある日バレる ささやかなごまかし 卑怯な言い訳
どうしてよりによって 優しいあなたじゃなく
一番苦手なあの子に

ズルをする私をけして許さないでよ no let me
そろそろ終わらせたい 情けないミゼラブル

作り上げていた きれいな大人の レプリカを必死に守る日々

しらばっくれて バカなふりをして 身につけたテクニック
ちょっとした間違いも 謝れなくなって
笑えもしなかった 女はどう見えた？

ズルをする私は 服を脱ぐより裸 let me see
それじゃどうしようか 素敵な人生

金の斧 銀の斧 人前じゃ正直もん
金の斧 銀の斧 見られてなきゃいいじゃんか
銅の斧 鉄の斧 選択は誰もくれない
銅の斧 鉄の斧 神様が見てるだとか
くだらない ことで言いくるめないで

ズルをする私をけして許さないでよ no let me
そろそろ終わらせたい 情けないショータイム
救いようもないほど 冷たく笑ってよ no let you
たぎる この憎しみに断ち切る この先にしかない未来
ミゼラブル

11. さよならファンタジア

作詞／作曲：間々田優

さらば絶望よ しまいこんだ
どデカイ願い信じて出てくよ 玄関の外
散々ダメだってさ ケンサクが言っても
心配いっぱい詰め込んだ荷物で ホントウに会いに行こう

ラジオで聞いた少女兵 比べりゃまるでちっぽけ
あいつの「裏切るんだな」って言葉が かかとを踏むけど

さよならは光の船だ いつか笑いあうファンタジア
僕は僕 幸せにして いつかみんな 巻き込みこむって決めた
さよならは光の船だ

ごめんお母さん こんな時
流してた涙の意味 今やっと気づいたんだ

夢中で作った砂のお城 謝れなかった夕暮れ
理由なんてない この胸のリズムに 正直になったら
成功も失敗も歌い出すから

雨で立ち止まるカコより 交差点で会うフォーチュンさ
ずぶ濡れ足は気持ち悪いねってふと 誰かと笑えたら
交差点で会うフォーチュン

よくばりな僕の 最高の映画さ
絶望も夢も
今は さよならファンタジア

12. ナルシスト

作詞／作曲：間々田優

寂しがりやなのが常道で 空いた穴をかかえたまんま ああ ああ
だれも叱らない散らかった床の上 狂い出しそうな1K

ひとりにしないって 囁やいてた恋は ひとつも残っていないけど
明け方降り出した 季節拗雨に 打たれて まだ消えたくないと震えた

かっこつけてよ 私のナルシスト
一人でもいい なんて嘘ついて
この胸の鼓動 何より響いてる
窓に誓うよ 寂しいままだって
良いって 良いって 良いって

孤独が気楽って微笑う友達の 諦観に相槌打つけど
真夜中かきむしる 右腕のただれも 借りてる 命分だけ許してあげたい

かき消すエンジン音 ノイズが遠く歌ってる
渋滞のテールランプ どんな明日になるか 真っ赤に導く

かっこつけるよ 誰かのナルシスト
必要だって 言ってくれるのなら
揺らいでく衝動 消えなくなる浴槽
後悔しないよ あなたと会えるって

かっこつけてよ 私のナルシスト
一人でもいい なんて嘘ついて
この胸の鼓動 何より響いてる
窓に誓うよ 寂しいままだって
生きて 生きて 生きて 生きて