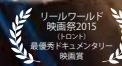


4月7日(土)より  
追加上映決定!

その音色は  
空気をパラダイスに  
変える



捨てられたドラム缶から生まれた世界でいちばん新しいアコースティック楽器  
その創世と今を、時空を超えて描く  
カリブ海最南端のちいさな島の音色が世界を変える

話題のドキュメンタリー映画今春4月7日(土)より大ヒット追加上映決定!!

# 「スティーロパンの惑星」

平素より大変お世話になっております。

トリニダード・トバゴの著名な作家であるキム・ジョンソン脚本のドキュ・ドラマ映画『スティーロパンの惑星』、今春より音楽の町下北沢トリウッドでのロードショー上映を皮切りに追加上映決定!!

是非、貴媒体にご紹介をお願いいたします



## 『スティーロパンの惑星』

監督:ジェローム・ギオ&ティエリー・テストン

脚本:キム・ジョンソン

プロデューサー:ジャン・ミッシェル・ジベ

音楽ディレクター:ティエリー・プラネル

録音プロデューサー:渡辺洋一

キャスト:レイ・ホルマン、アンディ・ナレル、

レン・ブグジー・シャープ、

レナルド・レッド・フレドリック、エヴァ・ゴールドストーン、

二ノ宮千紜、ジョバンニ・クレアモント

(2015年/トリニダード・トバゴ/英語、日本語、フランス語/カラー/80分/16:9/原題: PAN! OUR MUSIC ODYSSEY)

©CaribbeanMusicGroup/Winds/Santimanitay

## スティーロパンとは?

トリニダード・トバゴで発明されたドラム缶から作られたノンプラグの打楽器で、音階を持ち、独特の音色と響きが特徴。



オフィシャルサイト <http://pan-wakusei.com>

twitter

<https://twitter.com/panwakusei>

facebook

<https://www.facebook.com/panwakusei/>

instagram

<https://www.instagram.com/panwakusei/?hl=ja>

## Introduction

# カーニバルの熱狂と興奮 カリブ海最南端のちっぽけな島 トリニダード・トバゴで生まれた 世界でいちばん新しい アコースティック楽器スティールパン その創世と今を 時空を超えて描くドキュメントドラマ

ドラム缶を盗んでゲットーまでの坂道を駆け戻った  
音楽が好きすぎる少年たちの冒険からすべてははじまった  
1940年代、イギリスの植民地、アメリカの軍事基地だった島  
スティールパンは貧困と抑圧のなかから生まれた  
アフリカのドラムは禁止されていた  
それでも音のでるものならなんでも、叩いて叩きまくる  
そのリズムへの情熱が まったく新しい楽器を作りだした

## 暴力と抗争の時代を生きた レジェンドたちの貴重なインタビューが なぜこの楽器が 生まれなければならなかったかを語る

そして今、スティールパンはピース&ラブのシンボルになった  
世界一を決める大会、パノラマで150を超えるバンドが競いあう  
120人編成のオーケストラがひとつになる夜  
そしてたった一曲のために  
世界中からプレイヤーたちが集まってくる  
8分間のなかに永遠を探すために

アメリカ、フランス、日本、そしてトリニダードから  
スティールパンに魅せられはじめてパノラマに参加する  
プレイヤーたちを追いかけるドキュメントのなかで  
現在と過去が交錯する

誰もレゲエミュージックを知らなかった時にやってきた映画  
ハーダー・ゼイ・カムやロッカーズのように  
この映画は新しい扉をあけるだろう

## 世界には まだ私たちの知らないパラダイスがある そしてそこには音楽がある



## 著名人コメント

最初から55ガロン缶ではなかった?つまりあのでかいドラム缶が一世を風靡し続けているのはスティールパンで勝ち上がりたい若者の無邪気な野心のおかげだったのだ、バンザイアフリカン・ブラッドだな。島国根性の裏返しだけど「オレが一番」「オレのチームが一番」「オレの町が一番」「オレの国が一番」で切磋琢磨して注意深く暴力を排除して音楽愛の花咲かせました、という教訓がこの惑星にはとても重要なテーマかと思いました。

—— Rankin Taxi (Reggae-DeeJay)

# PAN! OUR

一見摩訶不思議な楽器、スティール・ドラムの誕生、この楽器がトリニダードの社会で今も持ち続ける地位、毎年開催される大会の熾烈な競争、その大会に無謀にも参加する若い日本人女性の存在等々、一部再現ドラマを含むちょっと変わり種のドキュメンタリーですが、とても興味深い作品です。

—— ピーター・バラカン (ブロードキャスター)

# MUSIC

スティールパンの生い立ちに胸が熱くなる。そしてパンの新しい広がりにも心躍る。物語と記録を融合させた語り口にいつの間にか引き込まれ、トリニダードに帰ったような気分になってくれる。偉大な人たちの言葉に触れられて音楽もいい。パンの過去を知り今を伝える素晴らしい映画です。

—— 原田芳宏 (スティールパンプレイヤー/作・編曲家)

# ODYSSEY

優しくて美しい音色は頭蓋骨の隅々まで響き渡る熱いリズムへと昇華し僕らの血を踊らす。その眩いばかりの光の影には虐げられた人々の涙が隠れていた。たとえ全てを奪われたとしても彼らの魂は奪えなかった。この映画でスティールパンの歴史と今を知り僕も魂が揺さぶられた。

—— EXILE ÜSA

スティールパンの惑星

**PAN!**  
**OUR**  
**MUSIC**  
**ODYSSEY**

**2018年4月7日(土)~4月15日(日)**  
**下北沢トリウッドロードショー上映。**  
**土日ミニライブ付!**

[Film Distribution]

LIME Records

E-mail: limerecords2013@gmail.com

Cell: 090-8505-1680 (担当: 井上)

# PAN! OUR MUSIC ODYSSEY スティールパンの惑星 @トリウッド ミニライブ付上映!

各日 14 時の回 上映後 一律 2000 円

※該当回をご覧の方がご参加頂けます。※ゲストは予告なく変更になる場合があります。  
※平日は上映のみ 20:00 より

4/7(土)

伊澤 陽一 & 渡辺 明応  
from "WAIWAI STEEL BAND"



伊澤 陽一 東京音楽大学卒

1992年 Renegades Steel Orchestra のライブで楽器と出会い、衝撃を受ける。2000年 Steel Pan Player 原田芳宏氏に出会い Steel Pan を始め、Panorama Steel Orchestra のメンバーになり、Steel Pan 奏者として演奏活動をはじめ。2007年本場トリニダード・トバゴ共和国にて開催するコンテスト「PANORAMA」に Starlift Steel Orchestra のメンバーとして演奏する。2008年自身が主宰するスティールパンオーケストラ「WAIWAI STEEL BAND」を結成する。2014年 1st アルバム「TIME FOR PAN」、2016年 2nd アルバム「LAMP」をリリースする。2015年 7月ピアノ、アコーディオン、スティールパンのユニット「ピアパン」1st アルバム「楽園」をリリースする。現在、Steel Pan 奏者としてさまざまな楽器と演奏するほか、サポート、レコーディングなど精力的に活動している。  
<https://www.steelpanlife.com/>

渡辺 明応 1984年生まれ、千葉県出身。  
ギターとスティールパンの演奏家。

2009年、WAIWAI STEEL BAND に加入し、本格的な音楽活動をスタート。  
2017年にはスティールパンの本場「トリニダード&トバゴ」へ渡航、Starlift Steel Orchestra に参加しフロントラインで演奏する。  
レコーディングやライブサポートを中心に、多岐にわたる演奏活動を行っている。  
趣味は図書館巡り、ラジオ聴取。  
<http://watanabeakio.blogspot.jp/>

4/8(日)

まいたぺ



まいたぺ  
カリブ海生まれのドラム伍の楽器、弾けるような明るい音色のスティールパンと、勢いのあるパーカッション。  
スティールパン奏者・宮本まいこ、パーカッション奏者・中丸達也(たっぺえ)による夫婦ユニット。  
シンプルな編成で、オリジナル曲からカバー曲まで、歌ったり叩いたり、さまざまな曲を演奏している。  
ライブのみならず、スティールパンやパーカッションの体験、ワークショップも全国各地でおこなっており、その時その場所できしか出来ない、ハッピーな空間作りをしている。  
そして、なによりも本人たちが楽しみながら、まいたぺならではの、心に寄り添う音楽を奏でる。

まいたぺ Official Website  
<https://mehimaru.wixsite.com/maitape>

4/14(土)

小針彩菜 feat. Romie



小針彩菜

大学のサークルでカリブ海の楽器「スティールパン」に出会う。2015年から3年間、スティールパン発祥の国、トリニダード・トバゴに渡り、現地のバンド「Trinidad All stars」のメンバーとしてスティールパンのコンテスト「パノラマ」に参加し、2015年、2017年と優勝を果たす。現在は、マリンバの演奏活動やスティールパンのバンド「PAN NOTE MAGIC」メンバーとして活動しながら、打楽器やスティールパンの指導も行なっている。



Romie

高知出身のシンガー。2005年より東京にてクラブなどを中心に音楽活動を開始。2006年に「DAY BY DAY / Romie feat.domino kat」のコンビ曲をBACCHANAL45 RECORDS から初リリース。2010年には待望の1st アルバム「Romie」をリリース。その後も REGGAE のみでなく、SOCA、ISLAND POP などカリブミュージックを中心に独自のスタイルで活動中。地元高知のよさこい祭りチーム「CANAVALL」にも積極的に参加し、MC&SINGERを担当。スティールパンバンドとセッションも多数。2016年には、待望の2nd MINI ALBUM「CARIBBEAN LOVE」リリース!

4/15(日)

原田芳宏



原田芳宏

スティールパン奏者、作・編曲家  
東京都在住。5歳で初作曲。その後ピアノ、トロンボーン、ギター、パーカッションを経て、1989年ニューヨーク滞在中にスティールパンと運命的に出会う。帰国後独学で演奏を習得し、1994年にスティールパン奏者としてバンド「PAN CAKE」を結成しCDメジャーデビュー。その後、トリニダード&トバゴへ渡り研鑽を積む。日本人としては初めて、現地オーケストラのメンバーとなり、世界最大のスティールバンド・フェスティバル「PANORAMA」の決勝進出。  
現在までに、スティールパン、アコーディオン、ギターによるトリオ「PAN CAKE」を始め、独奏による「PAN ALONE」、また30人以上の大編成による「PANORAMA STEEL ORCHESTRA」など、ユニークなリーダーアルバムを15作発表している。個性溢れる音楽性と作品で日本を代表するスティールパン奏者として海外でも知られる存在であり、スティールパンによるさらに広い音世界、深い感動を求めて、日々活動を続けている。  
2015年にはトリニダード政府から第1回スティールパン世界大会(The Conference and International Panorama)に公式に招待され、自身のオーケストラである Panorama Steel Orchestra の60名で渡航し参加。現地で熱狂的な支持を得て、世界第9位入賞の栄冠を勝ち取る。  
これまでに、トニーニョ・オルタ、葉加瀬太郎、小野リサ、古内東子、サンディ、カヒミ・カリイ、南佳孝、伊藤ふみお、新垣勉、アン・サリー、サ・ブルーノ、松山千春、福山雅治、高野寛、その他、参加作品および共演多数。  
「笑っていいとも(フジ)」「新春かくしげい大会(フジ)」「たけしの万物創世記(日テレ)」「ウリナリ(日テレ)」「五木ひろしの一氣にパラダイス(NHK)」「ドレミノテレビ(NHK)」「エル・ムンド(NHK/BS)」「おかあさんといっしょ春コンサート(NHK)」などをはじめ、その他TVラジオ番組出演多数。