

ART

根本敬ゲルニカ計画

(画材アドバイザー) 会田誠

PBC (谷崎チトトラ | ジャン・ピエール・チンシム | 松蔭浩之)

鈴木昭男 | 十宮北裕美

SHUHALLY 松村宗亮

BUCKLE KÔBÔ ARTISTS + α

青木彬 curation (藤元明 | TENGAONE | 山田健二 | 関川航平 | Aokid)

SCENERY

(二宮佐和子 | Dee Lee | 木村垂津 | 南正直之 (NANDE) | 牧唯 | 岩切章悟)

SIDE CORE

(市三チエ | STANG | EVERYDAY HOLIDAY SQUAD)

CART

(飯島浩二 | 市川平 | 上野雄次 | 遠藤一郎 | Yotta)

市川平

遠藤一郎

花坊 ほか

MUSIC

石野卓球

七尾旅人

社長 (SOIL & "PIMP" SESSIONS)

TR4TH SAICOBAB

明厨/Akeboshi

INDUSTRIAL JP KAIRI

F.I.B JOURNAL galcid

UMEZO 沙彩 ほか

東京 東京都
大田区
京浜島

Creative Festival started in Keihin Island
= Island of Ironworks

鉄工所の島 // 京浜島で始まる創造祭

鉄工所島

IRON ISLAND FES

東京最後のフロンティア

tekkojima.com | Keihinjima, Ota-ku, Tokyo, Japan | contact: bucklekob@errada.co.jp



TICKET 1DAY 前売 3,500 YEN 当日 4,000 YEN
2DAY 前売 4,500 YEN 当日 5,000 YEN
CROWDFUNDING 前売券よりお得なクラウドファンディング実施中
tekkojima.com/cf/ (MotionGallery)

2017

9.30

1VS

10.1

NUS

BUCKLE KÔBÔ

須田鉄工所

京浜島防災広場

主催 鉄工所FES実行委員会 後援 大田区 助成 公益財団法人 東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 (本事業は、東京文化プログラム助成を受けています)
企画協力 BLOCK HOUSE | IRONMAN+α 実行委員会 "CART" | island JAPAN | MOTION GALLERY 根本敬ゲルニカ計画実行委員会 | ARTS COUNCIL TOKYO
協力 @ガマタ 美島侯 Do it Theater | EARTH PLUS INC | FabCafe | HATONOMORI 株式会社 ラストワンマイル | 日本工学院専門学校 | 一般社団法人 日本フォトツーリズム協会 | OpenCU | 一般社団法人 おおたクリエイティブタウンセンター
大森消防署 | ロケットパワースタイル | 株式会社 スノーピーク | 東京消防庁 第二消防方面本部消防救助機動部隊 | 東京モーターサイクル | VOID operation by 株式会社 安田造船所 | 制作協力 infusiondesign inc. | CRAFTIVE

協賛 BEAMSARTS

特別協賛

TERRADA

面積 1.03km²、住人ひとり。

東京最後のフロンティア、鉄工所の島＝大田区京浜島でクリエイティブフェスを開催!!

“Iron Island FES” Creative Festival Is Held in Keihin Island (aka Island of Ironworks), the last frontier of Tokyo

住民が一人しかいない、羽田空港目の前の、面積たった1.03km²の小さな人工島。かつては鉄工所の音や火でにぎわったこの島も、時代の移り変わり、個々の鉄工所の設備の大きさゆえに、廃棄物処理場やリサイクルセンターの集まるエリアになりつつあります。NYのSOHOやDUMBO、LONDONのEAST END、あるいは北京の798地区のように、衰退しスラム化した工場地帯をアーティスト達のクリエイティビティにより再活性し、世界中から観光客が集まる文化発信都市に変えた事例を参考に、まずは京浜島内の鉄工所の一部をアーティスト制作の場とする「BUCKLE KÔBÔ」プロジェクトが昨年スタートしました。京浜島のおかれた現況を逆手にとり、この島をもっとおもしろく、音楽、アート、映画やキャンプなどで楽しみながら、クリエイティブに変えられないかと、BUCKLE KÔBÔのチームを中心に、周囲の人々や団体を巻き込み、「音楽・アート・映画など様々なジャンルのカルチャーがミックスした、SXSWのような複合的なフェスを作ること、クリエイティブな化学反応を起こす為の起爆剤になりたい!」との想いから「鉄工島FES」は企画されました。

Keihin island, the 1.03-square-kilometer reclaimed land with a population of just one person located in front of Haneda Airport. Although the island used to flourish with noises and fires as iron industry island, many of ironworks have turned to waste disposal factories or recycle centers due to oversized facilities of each factory and changing times. At first, “BUCKLE KÔBÔ” project started last year as an artist studio in a part of ironworks to be a creative hub in Keihin island. When we started the project, we referred to the successful examples, such as SOHO and DUMBO in NY, East End in London and 798 Art Zone in Beijing, all of which once declined or abandoned, but revitalized thanks to artists’ creativity and became cultural destination. “Iron Island FES” is expected to evoke the chemical reaction between creators in this integral culture festival like SXSW, which includes music performances, contemporary artworks, performing arts and screening films. This FES also has another aspect: An attempt to revitalize this island in a creative and exciting way by music, art, films and camping with people and organizations related to the island. We appreciate your cooperation to realize “Iron Island FES”, which can be held only here at this time.

9.29 FRI [PRE-EVENT]

ラウンドテーブル

町工場とクリエイターがお互いに求めるものとは? 両者を繋ぐ存在とは? ものづくりの未来について、まずは同じテーブルを囲んで、一緒に話すことから始めようという企画です。町工場に関わるかたを中心に、アーティスト、デザイナー、建築家といったクリエイターの他にも、デジタルファブリケーションやIT、テクノロジーを活用しながらものづくりを支える人などが集い、実際のプロダクトに繋げていけたら、という長期的な企画のスタートです。基本的に関係者のみでの開催となりますが、ご興味のある方は bucklekobo@terrada.co.jp までお問い合わせ下さい。

出演予定 大田区の工場のみなさん | Open UC | FabCafe
一般社団法人おおたクリエイティブタウンセンター | @カマタ

9.30 SAT ▶ 10.1 SUN

作品展示

これまでにBUCKLE KÔBÔで行われた数々のプロジェクトから派生した、鉄工島ならではの展示が行われます。

参加作家 BUCKLE KÔBÔ ARTISTS +α

青木彬 curation (藤元明 | TENGAone | 山田健二 | 関川航平 | Aokid)

SCENERY (二宮佐和子 | Dee Lee | 木村亜津 | 南出直之 (NANDE) | 牧唯 | 岩切章悟)

SIDE CORE (市川デュン | STANG | EVERYDAY HOLIDAY SQUAD) ほか

東京モノレール 連携企画 花坊 写真展『rim』

地域を結ぶだけでなく、人をつなぐことも目的とした「キャナリッジ」(=キャナル(運河)とブリッジ(架け橋)をあわせた造語)という、東京モノレールの構想に賛同し、写真家の花坊が新たな視点で切り取った作品を制作。「縁を結んで行く」という意味で『rim』というタイトルで発表します。撮影されたエリアのモノレール各駅に展示を予定しております。さらに、メイン会場でもまとめてご覧いただけます。

場所 東京モノレール 各駅

品川大田 水辺の観光フェスタ 連携企画 アートカー・パレード

美術家飯島浩二の呼びかけで集まったIRON∞MAN+α実行委員会「CART」(カーアート)が、自動車本来の目的から逸脱した美術作品に改造された車で公道をキャラバンします。道路交通法に則した改造車が隊列を組みながら走行、公共空間における美術の在り方を再考するきっかけを作ります。

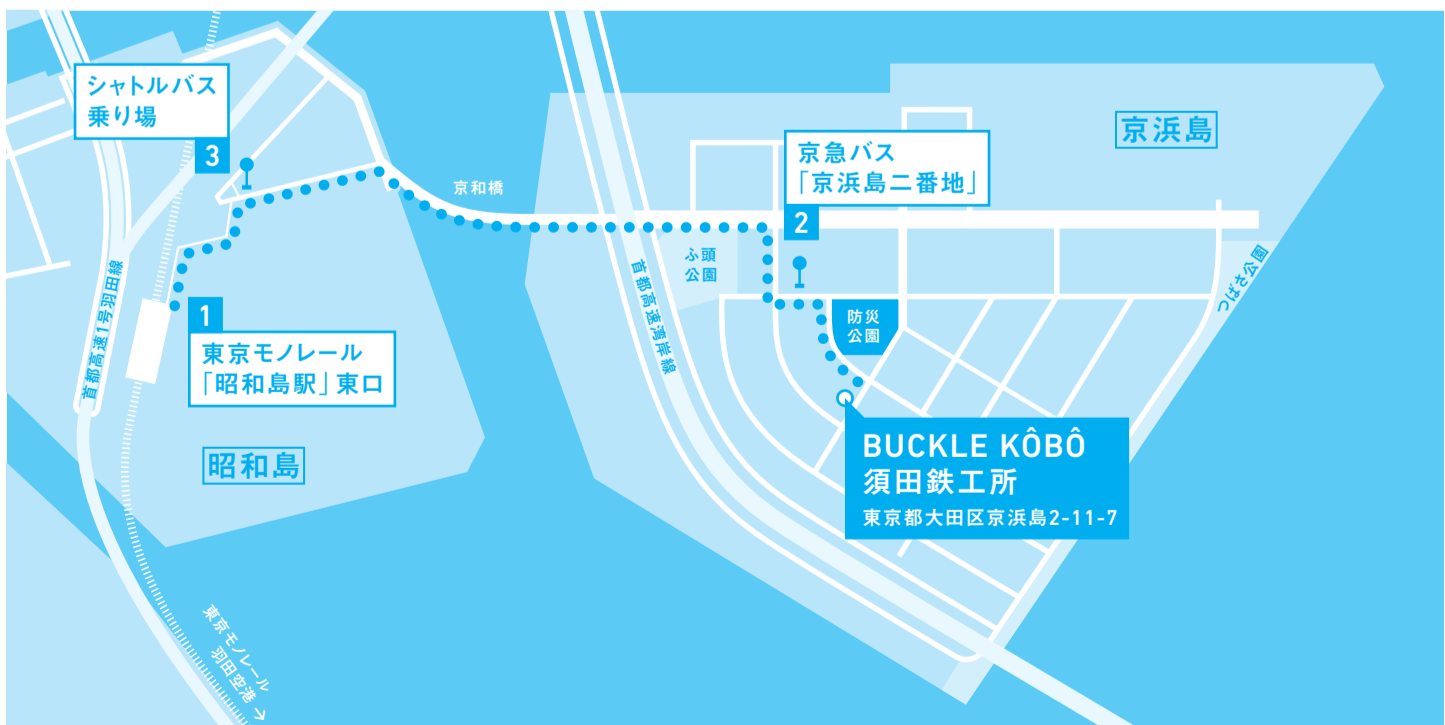
参加作家 飯島浩二 | 市川平 | 上野雄次 | 遠藤一郎 | Yotta(ヨタ)

場所 天空橋～ふるさとの浜辺公園～天王洲

品川大田 水辺の観光フェスタ 連携企画 市川平 展示

彫刻家であり、特殊照明作品を制作している市川平。大森ふるさとの浜辺公園に彫刻作品が出現します。

場所 大森ふるさとの浜辺公園



- 1 東京モノレール「昭和島駅」東口より徒歩20分
- 2 JR大森駅 京急バス〈森24〉「京浜島二番地」バス停より徒歩1分
- 3 東京モノレール「昭和島駅」東口から10月1日のみ、シャトルバスを運行(約30分間隔・席に限りがございます)

会場周辺にコインパーキングがございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

9.30 SAT

映画上映&トーク

これまでの京浜島の歴史「インダストリアル」と、これから京浜島の歴史に加わっていく「クリエイティビティ」の融合を、全身で体感できる様な、「鉄工島から考える“2020”以後のTOKYO」をテーマにした映画をセレクトし上映します。映画上映に合わせたトークイベントも開催します。

上映作品 『オラファー・エリアソン 視覚と知覚』『人類遺産』『鉄男』など

CAMP 都市防災ブートキャンプ

311以降全国で広まった「防災キャンプ」を、防災施設の多い「鉄工島FES」に合わせてアップデート。実際に30日から1日にかけて工業地域でキャンプをしながら、大規模都市災害には自宅避難が一番という大前提を学びます。救助のプロによる体験談、ボランティアやキャンプマスターの工夫、被災者の心情などをワークショップやドキュメンタリー映画上映など多彩なカリキュラムで心身を鍛え、焚き火やBBQでユルみます。

参加方法 完全予約制 | 10グループ限定(1グループ3~5名まで) | クラウドファンディング30,000円のリターンとして、ご参加いただけます。お申し込み → tekkojima.com/cf/ (MotionGallery) ※雨天中止の場合もご返金できませんのでご注意ください。

品川大田 水辺の観光フェスタ 連携企画 遠藤一郎『未来へ丸』出航

場所 大田区～品川区の運河

車体に大きく「未来へ」と描かれた、各地で出会った人々がそのまわりに夢を書いていく「未来へ丸」で車上生活をしながら全国各地を走り、「GO FOR FUTURE」のメッセージを発信し続ける未来美術家の遠藤一郎が、2013年から取り組んで来た「未来へ丸」がついに完成。品川大田 水辺の観光フェスタと連携し、大田区～品川区の運河をパレードします。

10.1 SUN

MUSIC 鉄工島ライブ

現役で稼働している鉄工所に特設ライブステージを設け、ここでしか見れないコラボレーションなど、様々なプログラムを展開します。

出演 石野卓球 | 七尾旅人 | 社長 (SOIL&“PIMP”SESSIONS)

TRI4TH | SAICOBAB | 明星/Akeboshi

INDUSTRIAL JP | KAIRI | F.I.B JOURNAL

galcid | UMEZO | 沙彩 ほか

ART 根本敬ゲルニカ計画

「根本敬ゲルニカ計画」とは、漫画家・根本敬が「個人の意志を超えた大きな何かに突き動かされて」、ピカソの「ゲルニカ」サイズ(349×777cm)の絵画を描こうとするプロジェクトです。4月末より滞在制作している「新ゲルニカ」をステージ上に設置、根本敬が画材アドバイザーを務めた会田誠とともに除幕式を行います。

根本敬ゲルニカ計画実行委員会 画材アドバイザー 会田誠 漫画 ニコ・ニコルソン 写真 江森隆之
制作 穂原俊二(太田出版・発行人) | 岩根彰子 | 新木良紀(太田出版) 協力 伊藤悠 (BUCKLE KÔBÔ) | 林里佐子(「美術手帖」編集部) | 梅田嘉博
スーパーバイザー 岩淵貞哉(「美術手帖」編集長) 協賛 ターナー色彩株式会社 | 株式会社シグマ

パフォーマンス&セッション

会場内の様々な場所で、同時多発的に様々なパフォーマンスが繰り広げられます。

出演 PBC (谷崎テトラ | ジャン・ピエール・テンシン | 松蔭浩之)

鈴木昭男+宮北裕美

SHUHALLY 松村宗亮 | 美学校 ほか

SHIOP グッズショップ

鉄工島FESのために制作された、アーティストグッズなどが手に入るオフィシャルショップがオープン!

ドリンク&フード

出店 BLOCK HOUSE
いさ珈琲 | 虎子食堂 ほか

tekkojima.com contact: bucklekobo@terrada.co.jp

鉄工島FES実行委員会 代表 須田真輝(株式会社須田鉄工所 代表取締役) 副代表 茨田補之(@カマタメンバー) | 大高健志(MotionGallery 代表取締役) 監査 杉村克之(大田観光協会事務局長) | 栗原洋三(大田観光協会) 相談役 大越章光(しながわ観光協会) | 松下康平(EARTH PLUS) 監査役 柴田亮 委員 山野道彦(東京モノレール株式会社) | 中村文彦(東京都京浜島工業団地協同組合連合会 専務理事) | 野原卓(一般社団法人おおたクリエイティブタウンセンター代表理事) | 山本章子(一般社団法人おおたクリエイティブタウンセンター事務局) | 穂原俊二(太田出版 編集者) 事務局長 伊藤悠 (BUCKLE KÔBÔ) 事務局長 羽田美恵子 | 冠那菜葉 企画メンバー 藤原さゆり | 澤隆志