

～旅×アーティスト=AIR! 日本の里を見よう山を歩こう川を渡ろう～
Move Arts Japan アーティスト・イン・レジデンスプログラム 2018
実施および成果報告のお知らせ



この度、ポータルサイトの運営を軸に「移動型 AIR プログラム」を提案する Move Arts Japan（運営：一般社団法人非営利芸術活動団体コマンド N）では、アーティストの招聘と派遣を行う国際交流型 & 国内移動型のレジデンスプログラムを実施致しました。2010年の発足以降、Move Arts Japan（以下 MAJ）が国内外で培ってきたネットワークを活かし、今年度は海外3団体・国内6団体と連携。約2ヶ月かけて、2名のアーティストを日本からオーストラリア、台湾に派遣し、2名の海外アーティストが日本各地のレジデンス施設を移動しながら滞在・制作を行いました。

自身の作品やリサーチに沿って行きたい場所を選ぶアーティスト主導の旅で、彼らが見つけたモノ、出会った人、考えたコトとは？終着点である東京・アーツ千代田 333I では、その成果や現在進行形のリサーチマテリアルを展示と報告会で発表します。

Move Arts Japan とは？

▶▶▶▶▶▶ <https://movearts.jp>

Move Arts Japan (MAJ) は、アーティストの日本国内の移動を促進するレジデンス情報検索サイトです。日本各地の Artist in Residence (以下 AIR) 所在地周辺で、見られるもの、食べられるもの、会える人（動物）、参加できるイベントなど、ローカルな情報も掲載しています。MAJ を活用して自分だけの日本地図を作ってみませんか？

注目！

MAJ は、民間唯一のレジデンスポータルサイト！
 現在 37 団体が登録！

注目！

今年度は「国際交流型 & 国内移動型」
 のレジデンスプログラムを実施！

助成：平成 30 年度 文化庁 アーティスト・イン・レジデンス活動支援事業



平成30年度 文化庁 アーティスト・イン・レジデンス活動支援事業

主催：(一社) コマンド N

会場協力：アーツ千代田 333I

協力：合同会社コマンド A、アート NPO ゼログテ、Artist in Residence Yamanashi [AIRY]、Art Space 寄す処、AYUMI GALLERY/CAVE AIR、Asialink Arts (University of Melbourne)、The Japan Foundation、BigCi、Pier-2 Artist in Residence

[このプレスリリースに関するお問い合わせ先]

一般社団法人非営利芸術活動団体 コマンド N Move Arts Japan 運営事務局

〒101-0021 東京都千代田区外神田 6 丁目 11-14 TEL: 03-6803-2441 (代表) FAX: 03-6803-2442 (アーツ千代田 333I 内)

E-MAIL: info@movearts.jp (担当：吉倉)

■参加アーティスト：2名のアーティストを日本から海外に派遣、海外アーティスト2名を日本に招聘

招聘アーティスト：ユウイェン・リンウォイウッド (Yuyen Lin-Woywod)



活動拠点：ドイツ、ベルリン / 台湾、台北
 制作手法：動画、インスタレーション
 学歴：2018年 Art Academy Cassel (ドイツ)、Master of Fine Arts 修了
 経歴/プロジェクト/受賞歴：
 2018年「Cassel: 35.Dokfest Kassel Film-Festival」(ドイツ)
 2017年「Membrane」プロジェクト by ドクメンタ 14 (アテネ&カッセル)
 主な個展/グループ展：2018年「台湾・欧州交流展:『We can't come from nothing.』」キュレーション(HaoHaus / 台湾)

旅のルート：Artist in Residence Yamanashi [AIRY] (山梨) → AIR Z (秋田) → AIR 333I (東京)

招聘アーティスト：アナ・マクマホン (Anna McMahon)



活動拠点：オーストラリア、シドニー
 制作手法：彫刻インスタレーション、動画、パフォーマンス
 学歴：2015年 University of Sydney, Sydney College of the Arts (オーストラリア)、Master of Fine Arts 修了
 経歴/プロジェクト/受賞歴：2017年 フランス人アーティストのカミュー・ヘントロに師事 (パレ・ド・トーキョー、カルティエ・ブランシュ展開催期間/フランス、パリ)
 主な個展/グループ展：2019年(予定)「コラボレーティブ・エキシビジョン」(Auto Italia / イギリス、ロンドン)

旅のルート：Art Space 寄す処 (京都) → AYUMI GALLERY/CAVE AIR (東京) → AIR 333I (東京)



それぞれの旅から帰ってきたアーティストが集結!

旅の記録を発表

& レジデンスの可能性を語る!



成果発表展は
 12/10(月)~12/14(金)
 12時-18時 会期中無休
 @アーツ千代田 333I
 入場無料

詳細は次ページへ

ラウンドテーブルは
 12/14(金)
 18時~20時
 @アーツ千代田 333I
 参加無料

海外派遣アーティスト：村山 修二郎 (Shujiro Murayama)



活動拠点：秋田、東京、京都
 学歴：2014年 東京藝術大学大学院 美術研究科壁画 博士後期課程修了 博士(美術)
 経歴：2018年 秋田公立美術大学 美術学部 美術学科 准教授
 主な個展：2017年 333I Gallery：個展「緑画と植巡りのキセキから」(アーツ千代田 333I / 東京)

旅のルート：日本→ BigCi (オーストラリア、ブルーマウンテン)

海外派遣アーティスト：田中良佑 (Ryosuke Tanaka)



活動拠点：東京
 学歴：2017年 東京藝術大学 大学院 修士課程 美術研究科 壁画専攻 卒業
 主な個展/グループ展：
 2017年「アーティスト×店舗」(東京西荻映像祭 2017 -不可分な労働と表現- / 東京)
 2015年「社会の芸術フォーラム展 / 躊躇」(HIGURE 17-15 cas / 東京)

旅のルート：日本→ Pier-2 Artist in Residence Program (台湾、高雄)

[このプレスリリースに関するお問い合わせ先]

一般社団法人非営利芸術活動団体 コマンド N Move Arts Japan 運営事務局

〒101-0021 東京都千代田区外神田6丁目11-14 TEL: 03-6803-2441 (代表) FAX: 03-6803-2442 (アーツ千代田 333I 内)

E-MAIL: info@movearts.jp (担当: 吉倉)

■発表展・イベント開催情報

成果発表展

「Move Arts Japan 展 - アーティストの旅の記録 -」



日程：2018年12月10日（月）～12月14日（金） 会期中無休
時間：12:00-18:00 *12/14は21:00まで
会場：アーツ千代田 3331 1階 104 入場無料

【参加作家】

アナ・マクマホン / Anna MCMAHON (オーストラリア)
ユウイェン・リンウォイウッド / Yuyen LIN-WOYWOD (台湾)

MAJの移動型レジデンスプログラムを通して、アーティストたちが日本の各地で収集した作品へ昇華する直前の情報やアーカイブ、ドローイングなど、貴重なリサーチの成果物を展示形式で発表します。

★初日（12/10）には、アーティストによるギャラリートーク（18時～19時）とオープニングレセプション（18時～20時）を開催します。ぜひご参加ください。（事前予約不要）

発表展の詳細は ▶ <https://www.3331.jp/schedule/004569.html>

ラウンドテーブル

「旅×AIRの可能性3 ～アーティスト・イン・レジデンス プログラム(AIR)の未来を考える～」



日程：2018年12月14日（金）

時間：18:00-20:00

料金：参加無料（要申込）

会場：アーツ千代田 3331 1階 メインギャラリー B

【登壇者】※日本語逐次通訳・英語同時通訳あり

アナ・マクマホン（アーティスト）

ユウイェン・リンウォイウッド（アーティスト）

田中 良佑（アーティスト）

日沼 禎子（女子美術大学教授、陸前高田 AIR プログラムディレクター）

中村 政人（アーツ千代田 3331 統括ディレクター、
Move Arts Japan ディレクター）

アーティストが国内外を旅することで得た、今後の制作にかかわる成果や各地を旅して感じた魅力を発表します。今回は、自身も AIR 運営経験のある女子美術大学教授・日沼禎子さんをゲストにお迎えして、MAJ ディレクター・中村政人と共にアーティスト達と、移動することの魅力から未来のレジデンス運営まで幅広く議論します。

ラウンドテーブル「旅×AIRの可能性3」お申込方法

「旅×AIRの可能性3」に参加ご希望の方は、件名に「MAJ event」とお書きの上、本文に以下の必要事項を記入しメールにてお申し込みください。

必要事項：①参加者の御名前（ふりがな）、②御所属、③ 御連絡先（当日連絡が取れるお電話番号）、④ 参加人数

お申込先メールアドレス：info@movearts.jp

イベントの詳細は ▶ <https://www.3331.jp/schedule/004570.html>

[このプレスリリースに関するお問い合わせ先]

一般社団法人非営利芸術活動団体 コマンド N Move Arts Japan 運営事務局

〒101-0021 東京都千代田区外神田 6 丁目 11-14 TEL: 03-6803-2441 (代表) FAX: 03-6803-2442 (アーツ千代田 3331 内)

E-MAIL: info@movearts.jp (担当：吉倉)

■平成 30 年度 MAJ 連携団体・機関

国内：東京、秋田、山梨、京都で活動する 6 つのプログラム・団体と連携



アーツ千代田 3331
東京都 千代田区

地域に開かれた文化芸術活動の発信拠点であり、アーティスト自らが主導するアートセンター。



AIR 3331
東京都 千代田区

世界中のクリエイターを対象とするレジデンスプログラム。美術・芸術・工芸・演劇など様々な分野で活躍する個人や団体の申込みを受けつけている。



AIR Z (アート NPO ゼロダテ)
秋田県 大館市

2007 年から商店街の空き店舗などの街なかや自然豊かな郊外で美術展やアートプログラムを展開。今年新たな試みとしてホームステイ型のアーティストインファミリー事業を実施している。



Artist in Residence Yamanashi [AIRY] 山梨県 甲府市

山梨の美しい自然環境の中で生活しながら、滞在作家は制作に集中、地域の人々との交流を通し、相互の文化的背景を共有できる。最終段階では滞在中の制作を発表する機会がある。



Art Space 寄す処
京都府 京都市

改装した京町家を使用した、寄り添い支え合う建築構造を有している AIR。京町家でのプロジェクトが多くの表現者の「寄す処」となり、ひとりでも多くの人に笑顔をもたらすことを目指し活動している。



AYUMI GALLERY / CAVE AIR
東京都 新宿区

伝統とモダンが交差する街・神楽坂で、国内外問わず様々なジャンルのアーティストによる展覧会やレジデンス・プログラム、リサーチのための滞在をサポートしている。

海外：台湾、オーストラリアに拠点のあるプログラム・団体と連携



Pier-2 Artist in Residence Program 台湾、高雄

台湾の砂糖会社によって使用されていた Dayi 倉庫を、2012 年に Pier-2 Art Center の一部として改修。芸術、文化交流のためのプラットフォームを構築するためレジデンスを提供している。



Asialink Arts
(University of Melbourne)
オーストラリア、メルボルン

オーストラリアとアジアの創造的なコミュニティのための文化交流を可能にするメルボルン大学に本部を構える全国組織 Asialink の主要プログラム。

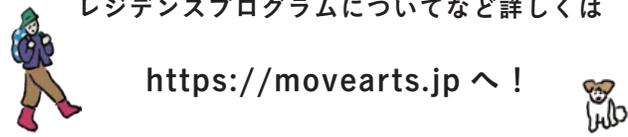


BigCi
オーストラリア、ブルーマウンテン

ウォレマイ国立公園の端に位置する「BigCi」(ピリピンの創造的な活動のための国際的な基盤)は、アーティストがプロジェクトで継続的に活動することができるユニークで創造的な環境を提供している。

Move Arts Japan に登録中のそのほかの団体やレジデンスプログラムについてなど詳しくは

<https://movearts.jp> へ！



[このプレスリリースに関するお問い合わせ先]

一般社団法人非営利芸術活動団体 コマンド N Move Arts Japan 運営事務局

〒101-0021 東京都千代田区外神田 6 丁目 11-14 TEL: 03-6803-2441 (代表) FAX: 03-6803-2442 (アーツ千代田 3331 内)

E-MAIL: info@movearts.jp (担当: 吉倉)