

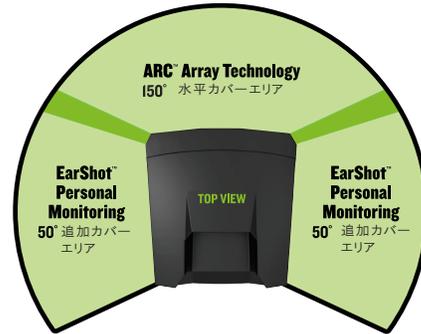


REACH™

究極のオールインワン・プロフェッショナル・PAシステム

次世代オールインワンシステム

Mackie REACHはワイヤレスでコントロール、Bluetoothオーディオストリーミングが可能なパワフルで操作性の良いオールインワンプロフェッショナルPAシステムです。ARC™アレイテクノロジーを採用し会場に合わせた最適なサウンドを再生。また独自のEarShot™パーソナルモニタリングテクノロジーを採用し、1本のスピーカーでメインスピーカーとモニタースピーカーを兼務することができます。プロの現場でも対応可能な高性能6chデジタルミキサーを内蔵しメインスピーカーもモニタースピーカーもすべてスマートフォン1台でワイヤレスミキシングすることが可能です。究極の次世代オールインワンPAシステム。それがMackie REACHです。



サイドパネル



リアパネル

ワイヤレスでレベル、EQ、エフェクトなどミキシング可能なMackie Connect™ アプリ



特徴および主な機能

超ワイドカバーエリア

Mackie Reachで採用している ARC™ (Amplified Radial Curve) テクノロジーは 3つの高域ドライバーユニットを独自の垂直アレイ構造に配列することにより、水平150° といった幅広いカバーエリアを実現しました。さらに2つの高出力中低域ドライバーユニットを搭載し幅広いカバーエリアにハイパワーで高品位なサウンドを提供いたします。

パーソナルモニターシステム搭載

ARCアレイに加え REACHにはステージ上の演奏者に最適なモニターサウンドを提供するMackie EarShot™ パーソナルモニターシステムを搭載しています。ステージの状況に応じて右、左個別に、もしくは左右両方にサイドモニターサウンドを提供。また間口の広い会場では1本のスピーカーにも関わらず250° といった超ワイドカバーエリアを実現することも可能です。

ワイヤレスストリーミング&コントロール

Mackie Connect™アプリはステージ上や会場内どこからでもiOSやAndroidなどのスマートフォンでレベルやEQ、エフェクターなどワイヤレスでコントロールが可能です。さらに幕間やプレゼンテーションの合い間にBGMとして様々なモバイルデバイスよりBluetooth®で音楽再生、およびレベルコントロールが可能です。

高性能6chデジタルミキサー内蔵

スマートフォンからワイヤレスコントロール可能な6chデジタルミキサーを内蔵しステージ上でも会場内どこからでもミキシングが可能です。ボーカルマイクやギター、キーボードなど様々な音源を直接入力することが可能なXLRコンボジャックを4個装備。ミキシングした音をリンクアウトジャックからMackie FreePlayや別のREACHに接続し、音圧をかせいだり、カバーエリアを広げることも可能です。

プロフェッショナルサウンドを実現

最適なサウンドメイキングが可能なプロセッサーを搭載。リバーブやディレイなどのデジタルエフェクターや、各チャンネルのEQ設定、急激なハウリングを回避してくれるフィードバックデストロイヤー、会場や用途に合わせたアウトプットEQプリセットなどスマートフォンや本体に搭載したボタンひとつで設定することが可能です。



REACH™

究極のオールインワン・プロフェッショナル・PAシステム

NEW! REACH

REACH 最適なサウンドを観客すべてに

Mackie ARC™ (Amplified Radial Curve) アレイテクノロジーは独自設計のウェーブガイド構造を採用し水平150°といった幅広いカバーエリアを実現し会場内すべての観客に最適なサウンドを提供します。

- 1インチ高域コンプレッションドライバー ×3
- 6.5インチハイパワー中低域ドライバー ×2
- 少人数バンド、ソロミュージシャン、プレゼンテーションなどに最適
- ボーカルマイク、ギター、キーボードなど様々な音源に対応可能なXLRコンボ入力 ×4
- ノートPCやタブレット、ミュージックプレーヤーなど音楽再生可能なステレオミニAUX入力
- ステレオヘッドホン出力
- エフェクターを瞬時にミュート可能なフットスイッチジャック
- よりパワーをかせいだり、入力を増やすことが可能な別のREACHに接続するためのLINK OUT
- 最適なサウンドを実現するための高機能ツール

REACH ステージ上のミュージシャンにも

Mackie EarShot™ パーソナルモニターシステムはステージ上のミュージシャンにも最適なサウンドを提供します。

- モニター専用に調整可能なボリュームコントロールが最適なステージ環境を構築
- モニター用に両サイドに設置された2つの4インチフルレンジドライバーユニットはメインとは独立して調整が可能
- 間口の広い会場ではEarShotをメインに追加し、水平カバーエリアを最大250°にすることも可能

REACH スマートフォンからも

ワイヤレスで6chデジタルミキサーコントロールと音楽再生が可能

- iOSやAndroidなどのスマートフォン用アプリMackie Connect™ アプリから全ての機能をワイヤレスミキシングコントロールが可能
- Bluetooth®でミキシングコントロール可能なミュージックストリーミング
- 16種類のリバーブ、ディレイ デジタルエフェクター搭載
- 最適なサウンドメイキングが可能な3バンドEQを各chに装備
- 急激なハウリングを回避してくれるフィードバックデストロイヤー
- 会場や使用用途に合わせ最適なサウンドを実現するワンタッチで切替可能な4つのプリセットスピーカーモード
- 好みの設定を3つまでユーザープリセットに組むことができ、簡単に会場設置が可能
- スマートフォンが無くとも本体に搭載されているボタンやノブでほとんどのミキシング機能が直感的にコントロールが可能

機器構成

モデル名	Reach
対応観客数	200名程度まで
対応会場サイズ	中小規模会場、カフェライブ、ミュージックバー、会議室
一般的な使用方法	弾き語り、シンガーソングライター、DJ、カフェライブ、楽器レンタル、企業プレゼンテーション、結婚式場、イベント会場
ユーザーターゲット	少人数バンド、シンガーソングライター、パフォーマンスデュオ、インストラクターなどパワフルでコンパクト、フレキシブルな設定を求められる現場

推奨オプション

推奨サブウーファー	DLM12S 2000WもしくはSRM1801 サブウーファー
推奨Mackieミキサー	特に無し(6chミキサー内蔵のため)
オプションアクセサリ	スピーカーBag

仕様

パワー (ワット)	720W
最大音圧レベル(dB)	121dB
高域コンプレッションドライバー	1インチ×3
低域ウーファー	6.5インチ ×2 (メイン) 4インチ ×2 (サイドフィルフルレンジ)
水平指向性	最大250°
システムプロセッシング	高解像度オーディオプロセッシングDSP (音響補正、緻密に計算されたクロスオーバー、位相補正、タイムアライメント)
保護回路	Smart Protect DSP
ユーザープロセッシング	3バンドチャンネルEQ、 4つのスピーカーモード フィードバックデストロイヤー、エフェクター
システムツール	入力 6chデジタルミキサー:マイク・ライン対応 XLRコンボジャック×4、ステレオミニAUX、Bluetooth
	設置方法 ポールマウント
構造	エンクロージャー 高耐久性ペイントを施したABS樹脂キャビネット、20ゲージスチールグリル
	電源部 100-240VAC
	寸法・重量 高さ: 728 mm 幅: 218 mm 奥行: 241 mm 重量: 14.4 kg

【REACH】オールインワンプロフェッショナルPAシステム

オープンブリス 市場予想価格: ¥110,000-(税別)

UPC:06 63961 04616 8

【REACH用Bag】

オープンブリス 市場予想価格: ¥7,800-(税別)

UPC:06 63961 04781 3

日本語ホームページ <http://mackie-jp.com/reach>