

奄美大島 PR 短編ロードムービー 悩むアラサーティディベアみっけ(29♀)「私の何がいけないんだろう」 奄美で自分探しをする実写パペットアニメーション公開 ～元ちとせさんがナレーションで奄美方言を披露～

奄美大島観光物産協会は、2016年3月8日、鹿児島県 奄美大島 PR 短編ロードムービー「あまみっけ。」を公開いたしました。本動画は、ティディベアが奄美の人や自然と触れ合う約 6 分間の実写パペットアニメーション。東京で働く悩み多きティディベアの女の子が、偶然にも奄美大島に連れて行かれ、奄美大島を巡る旅をするというファンタジックなストーリーです。ナレーションは、奄美大島出身のシンガー元ちとせさんが務めました。

公式サイト URL : <http://amamikke.com/>

■ クロウサギやハブ、奄美の人々と出会う「みっけ」の感情に変化が…

内容の紹介

「ここは自分の居場所じゃない。もっと自分に合った世界があるはず。」都会に嫌気が差した「みっけ」(29♀)は、旅に出ることを決意。あての無い旅の到着先は、初めてなのにどこか懐かしい奄美大島。そこで自分の模様のルーツである本場奄美大島紬を知ることになります。

奄美をさまよう中で、クロウサギやハブ、奄美大島の人々と出会うことで大きく変化していくみっけの感表を動画で表現しております。



映像の制作背景

動画作品「あまみっけ。」は、奄美大島の魅力を広めるために立ち上げた DMO(Destination Marketing/Management Organization)事業の一環として製作。WEB ページ「あまみっけ。」で提供する一つのコンテンツとして配信しております。主人公のティディベアは、世界的にも珍しい染色方法である「泥染め」による特徴的な黒い光沢を持つ本場奄美大島紬（以下、大島紬）で作られています。

DMO 事業構想の記者発表会時の奄美大島観光物産協会の担当者コメント：

「みっけは、島の人々には勿論、島の外の人々にも愛され、奄美大島の魅力を発信していく存在になってほしい。」





みっけ

仕事も恋も上手くいかず、それを自分のせいだと信じ込んでいるティベアの女の子。29歳。

「旅に出よう。行き先は決めずに、ここではないどこかへ」 そう思ったみっけがたどり着いたのは奄美大島。初めてのなぜか懐かしい空気を。そこでみっけはクロウサギやハブ、ケンムンとの出会いを通じて自身のルーツがこの島にある事に気がつく。島の温かい人達に触れたみっけは、旅の終わりに、島の美しい夕日スポットへと足を運ぶ。大切な物を見つけるために。



クロウサギ

ある日、島外からやってきた本場奄美大島絵の模様をしたみっけと出会ったクロウサギは、お気に入りのスポットを案内してあげる事にした。

クロウサギとは… 変形目ウサギ科アマミクロウサギ属に分類されるウサギ。全身は光沢のある長い体毛と、柔らかく短い体毛で密に被われている。国の特別天然記念物に指定されており、原始的な姿を色濃く残しながら独自の進化をとげてきた奄美の象徴ともいえるアマミクロウサギは、“生きた化石”ともいわれている。



「あまみっけ。」キャラクター紹介

ハブ

金作原原生林でひなたぼっこをしていたハブは、そこで偶然出会ったみっけと共にマングローブパークへ向かい、カヌーをするみっけにアドバイスを送る。

ハブとは… 奄美群島に生息する、クサリヘビ科ハブ属に分類されるへび。非常に神経質で臆病な夜行性の動物だが、人家の中に入ってきたりする妙な側面も併せ持つ。



ケンムン

いつも通りガジュマルの木の上でたずんでいたケンムンは、島の子供達と遊ぶ奄美の真珠のネックレスを身につけたみっけを見つけた。その心音を聞いたケンムンは微笑みながら優しく語りかけた。

ケンムンとは… 奄美群島に古くから伝わる精霊。ガジュマルの木を住処としており、森の守り神としても、昔から島の人々に慕われている。相撲が大好きで、人に会おうとすぐに相撲を挑んでくると言われている。好物は魚や貝。



語り：元ちとせ
プロデューサー：脇田 政法（東京 No.1）
脚本：秋山 竜平
監督：山口 保幸（東京 No.1）
企画・総合演出：福 和敏（東京 No.1）
制作：株式会社 東京 No.1
製作著作：奄美大島観光物産協会



元ちとせさんコメント：

「古くから残る自然も奄美大島の魅力ではございますが、何より奄美大島に住む人々の温もりとふところの深さ、といった人の魅力をお伝えしたいです。是非都会の人々にも奄美に来ていただき、都会の人には奄美の人々のエネルギーを感じてもらい、奄美の人々にも都会のエネルギーを感じてもらってほしい。」

プロフィール：

奄美大島で生まれ、小学生の時に自ら島唄(奄美群島に伝わる民謡)を習い始める。高校生時代には「奄美民謡大賞」の「民謡大賞」を史上最年少で受賞。2001年にインディーズデビュー、2002年にシングル・チャート1位を記録した「ワダツミの木」でメジャーデビューを果たす。奄美大島に拠点を置きながら精力的な活動を行う日本を代表する女性シンガーの一人である。

■このリリースに関するお問い合わせや取材、写真などの資料をご希望の方は下記までご連絡ください■

トレンドーズ株式会社 担当：畠山
TEL: 03-5774-8871 / mail: press@trenders.co.jp