

## 映写会 タイムスケジュール

時刻	内容	時間
15:00	開場	
15:30	オープニング・主催者あいさつ 来賓者挨拶 来賓紹介	10
15:40	2017メイキング映像の上映	10
15:50	第1回短編制作競技のルール・経緯・審査方法ポイント制の説明 挑戦3監督の紹介・審査員紹介	10
16:00	短編映画3作品の上映	60
17:00	挑戦3監督登壇、競技挑戦を終えての感想	10
17:10	投票用紙の回収	5
17:15	象のはな子特集 ショートムービー2作品の上映	10
17:25	2016 LOVE♥井の頭ショートムービーコンテスト から3作品上映	10
17:35	第1回短編映画制作競技 結果発表 結果発表後に審査員講評&挑戦者コメント	20
17:55	閉会の挨拶 映画祭エントリー説明など今後の計画を発表	5
18:00	終了	

※時間は目安です。進行状況によって前後することがあります。

## 2017挑戦者リスト

## 3名の監督紹介 (五十音順)



### いたくら おみろう 板倉 臣郎 監督

俳優として多くの実績を積み、映像制作では複数の映画祭での受賞歴をお持ちの方です。今回手掛ける「FOR MOTHER」という作品では、ご病気が見つかったという、監督自身のお母さまへの思いを込めて、母と息子という普遍的なテーマに挑まれます。家族間トラブルや介護疲れなどから起きてしまう、悲しい事件への抑止力に少しでも繋がればと、制作への動機を語る板倉監督からは、誠実なお人柄が溢れ出ています。



### いのうえ げん 井上 元 監督

NHK系列の制作会社でキャリアを積み、今年、武蔵野市で創業された方です。武蔵野育ちの井上監督は、「井の頭新・伝説 HOTORI」という、井の頭公園にのこる、100年、1000年、一万年を超える水と人々の物語を、ちょっと怖いコメディタッチの作品に仕上げます。武蔵野在住での人脈を生かして、吉祥寺が誇るカルトスター、ザ・プー(ザ・プーチンズ)の街角マチオさんを主演に起用するなど、地元民を巻き込んでの作品作りが進んでいます。



### ほそだ りえ 細田 理恵 監督

2015年大阪芸術大学卒業制作で、学科長賞を受賞され、ハンブルグ日本映画祭にも招待された方です。この作品は高校を舞台にしたものですが、今回は何と、定年退職の男性を主役に、リタイア後の生きがいを見つめる「セカンドランニング」という作品を、若手女性監督の感性で作ります。上京後に訪れた井の頭公園に、都会のオアシスを感じたという細田監督。制作スタッフやキャスト探しから始めた挑戦が、どのような形で実を結ぶのか、若き才能に期待です。

### 審査員長

ぬのかわ ゆうじ  
布川 郁司

株式会社びえろファウンダー・日本動画協会前理事長。アニメーター・演出を経て1979年に株式会社びえろを設立。テレビシリーズ72作品以上、映画15タイトル以上の企画、制作に携わる。代表作は「ニルスのふしぎな旅」「魔法の天使クリイミーマミ」「幽遊白書」「NARUTO」「BLEACH」等。2013年第22回日本映画批評家大賞アニメーション功労賞授与。

### 審査員

かたぎり けんじ  
片桐 健滋

フランソワ・トリュフォーの編集で知られるヤン・デデ氏に3年間師事。帰国後は崔洋一、豊田利晃監督等の助監督を務め、第1回ツタクリエーターズプログラムで「ルームロンダリング」が準グランプリを受賞し商業映画デビュー。「増山超能力師事務所」「男の操」などテレビドラマの演出も精力的に手がけている。

きたばた りゅういち  
北畑 龍一

演出部としてテレビドラマ・映画などの作品に参加。テレビ東京系『孤独のグルメ』で監督デビュー。フリーランスで短編映画や企業CMなどの映像を製作。JCN主催のむさしのみたかCMコンテストで三鷹市長賞受賞。生まれ育ったむさしのみたかエリアの魅力を取り入れた映像作りをモットーにして活動している。

はっとり さき  
服部 沙希

中学卒業後、単身渡米。カリフォルニア州サンディエゴの州立大学で本格的にアートを学ぶ。帰国後「アートサロン和鎗」設立に携わり、同ギャラリー館長に就任。またアニメーション研究者として、学校、自治体などでアニメーションのしくみを学ぶワークショップを展開。2015年よりTOKYO FMパーソナリティとしても活動中。