

芸術とエンターテインメントを自在に操る奇想天外な世界観  
ダンスパフォーマンス集団「東京ゲゲゲイ」最新作公演！

歌と踊りで繰り広げる 21世紀のグランドレビュー  
キテレツメンタルワールド 「東京ゲゲゲイ歌劇団」  
produced by PARCO

2016年11月1日(火)～11月6日(日) 全8回公演  
東京芸術劇場 シアターウエスト

「キテレツメンタルワールド」と称される独特な世界観から作られる作品は、キレのある圧倒的なパフォーマンスで、ダンス界のみならず、各方面から注目を集める、東京ゲゲゲイ。最新作「東京ゲゲゲイ歌劇団」では、ダンス、演劇ジャンルにとどまらず、各界のクリエイターから注目されるリーダー「牧宗孝」のオリジナル楽曲をふんだんに使用し、音楽家としての魅力もフィーチャーしたレビューショーを創り上げる。  
ダンスの舞台公演の新境地にご期待ください！



© ARISAKphotography

◆ 広報・出演者取材に関するお問い合わせ

広報事務局（ネットワークコミュニケーションズ）：武田由紀/栗田靖子  
TEL: 03-5830-8970 FAX: 03-5830-8971 MAIL: dancePR@nwcom.jp

◆ 公演に関するお問い合わせ

株式会社パルコ エンターテインメント事業部：中西幸子  
TEL: 03-3477-5857 FAX: 03-3463-8695 MAIL: naka-sati@parco.jp

## ～芸術とエンターテインメントを 自在に操る奇想天外な世界観～

2015年公演された音楽劇「ライチ☆光クラブ」では、その才能に魅了された演出家河原雅彦氏に指名され、パフォーマンス演出として参加。グロテスクで官能的なパフォーマンスを作り上げ古屋兎丸作品の魅力を見事に立ち昇らせ絶賛を受ける。

また2016年5月には、自身の演出では二度目となる大型ダンス公演「アスタリスク～Goodbye, Snow White～」にて中村うさぎを原作に迎え、よりシアトリカルに進化した表現で、ダンス公演の新しい地平を切り開く。



© 古屋兎丸

## ～牧宗孝(まき むねたか) 通称：MIKEY (マイキー) の魅力～

10代の頃には3万人の中からシンガーとしてその才能を見出された逸材「MIKEY」。既存の楽曲で作品を作るダンサーが多い中、独自のオリジナル楽曲や音楽作りのパートナーである安宅秀紀と楽曲を製作。その独特の世界観を表現した楽曲を使い、これまで100%オリジナルのダンス作品を作り上げてきた。「ライチ☆光クラブ」では、一度聞くと耳に残ると評されたテーマソングを作曲。作品全体のイメージを作ることにパフォーマンス演出だけでなく、音楽家としても大きな役割を担っている。

今回の公演は、MIKEYのオリジナル楽曲と共に歌と踊りで繰り広げる、まさに「歌劇団」。「チープ&ゴージャス」をテーマにMIKEYがこれまでに書き留めてきた数々の楽曲に、さらに新曲を追加。MIKEYの音楽の魅力も十分に味わっていただけるレビューショーに。今まで以上に、彼らの魅力を堪能いただけるグランドレビューとなっています。

## —東京ゲゲイ歌劇団 楽曲&演目リスト (予定) —

1. 女神の光
2. Goodbye, Snow White
3. ライチ☆光クラブのテーマ
4. ズットスキナヒト
5. イデオロギー
6. 神様
7. クリスマスソング (新曲)
8. 「東京ゲゲイ歌劇団」テーマソング (新曲)

## <公演概要>

---

- ◆公演名：東京ゲゲゲイ歌劇団
- ◆会場：東京芸術劇場 シアターウエスト
- ◆日時：2016年11月1日(火)～11月6日(日) ※全8回公演

11月	1(火)	2(水)	3(木祝)	4(金)	5(土)	6(日)
13:00			○		○	○
17:00			○		○	
19:00	○	○		○		

- ◆総合演出振付/脚本：牧宗孝 (MIKEY from 東京ゲゲゲイ)
- ◆出演：東京ゲゲゲイ
- ◆音楽：牧宗孝、安宅秀紀
- ◆企画・製作：株式会社パルコ
- ◆主催：株式会社パルコ
- ◆公式HP：<http://www.parco-play.com/web/program/gegegay-kageki/>

## <Ticket Information>

---

- ◆チケット料金：5,000円(全席指定・税込)  
U-25チケット：4,000円(観劇時25歳以下対象・当日指定席券引換・要身分証明書)  
※U-25チケットはチケットぴあ・前売り販売のみのお取扱いです。
- ※未就学児のご入場はお断りいたします。
- ※営利目的の転売禁止。
- ※車イスでご来場予定のお客様は、ご購入席番号を公演前日までに  
サンライズプロモーション東京宛にご連絡ください。

### ◆先行発売情報：

- パルコカード・PLAY会員先行：2016年8月18日(木)18:00～  
<http://www.parco-play.com/web/member/>
- 各プレイガイド先行：2016年8月26日(金)10:00～  
チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/gegegay-kageki/>  
ローソンチケット <http://l-tike.com/gegegay>  
イープラス <http://eplus.jp/gegegay/>

◆一般発売日：2016年9月10日（土）

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/gegegay-kageki/>  
【発売日特電】 0570-02-9535（Pコード不要／10:00-23:59）  
【9/11以降】 0570-02-9999（Pコード：453-506）  
セブン-イレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗
  
- ローソンチケット <http://l-tike.com/gegegay>  
【発売日特電】 0570-084-635（Lコード不要／10:00-18:00）  
【9/10 18時以降】 0570-08-4003（Lコード：35092）  
0570-00-0407（オペレーター）  
ローソン、ミニストップ店内 Loppi
  
- イープラス <http://eplus.jp/gegegay/>  
ファミリーマート店内 Famiポート
  
- 東京芸術劇場ボックスオフィス  
0570-010-296（10:00-19:00 休館日除く）※窓口販売有り  
<http://www.geigeki.jp/t/>（パソコン）  
<http://www.geigeki.jp/l/t/>（携帯）

---

◆公演に関するお問い合わせ

パルコ・ステージ・インフォメーション

TEL: 03-3477-5858 <http://www.parco-play.com>

◆チケットに関するお問い合わせ

サンライズプロモーション東京

0570-00-3337（全日 10:00～18:00）

---



# 東京ゲゲゲイ

～芸術とエンターテインメントを自在に操る奇想天外な世界観～  
<http://tokyogegegay.com/>

リーダー 牧 宗孝(まき むねたか)が、  
主婦の BOW  
(加藤ミリヤ専属ダンスコーチ)、  
ヨガ講師の MARIE、  
現役大学生の MIKU、  
美少女 YUYUらの女性陣4人と  
結成したダンスパフォーマンス集団。



2013年

テレビ東京の深夜番組、「DANCE@TV」内でのダンスコンテストに挑戦するべく、MIKEYが選抜したダンサーで結成。MIKEYの独特な世界観から作られるダンス作品は「キテレツメンタルワールド」と名付けられ、審査員テリー伊藤も絶賛。歴代最高得点で優勝しデビューを果たす。

2014年

自主制作した日本エレキテル連合のパロディ動画がyoutubeで70万再生を超え、テレビ番組でも紹介。その後、本家日本エレキテル連合とも共演。

2015年

国際交流基金アジアセンターとパルコが主催するストリートダンスで、日本とアジアをつなぐ国際企画「DANCE DANCE ASIA」(DDA)に参加。フィリピンとタイで公演を実施。バンコクで現地の人気ダンスカンパニーとの共演や東南アジア最大のスラム街クロントイに住む子供たちともコラボレーションし、国境を超えたダンス交流行う。

ONE OK ROCK「The Way Back」のミュージックビデオをYUYUが振付、MARIE、MIKUもダンサーとして出演。リーダー 牧宗孝演出の、その時代に輝く最高峰のダンサーで作り上げられる進化系ダンス・エンターテインメント! 「アスタリスク～女神の光～」に出演。

2016年

ナインティナイン岡村隆史の「今年ブレイクまちがいなしの注目アーティスト」としてフジテレビ元旦のバラエティ番組「爆笑ヒットパレード」に出演。

第10回日本ダンスフォーラム賞受賞(森山未来とダブル受賞)。歴代受賞者は、コンテンポラリーダンス界からの選出だが、今回東京ゲゲゲイは、DDAなど国内外での活躍が評価され、ストリートダンス界からの初受賞となった。昨年に続き二度目となる「アスタリスク～Goodbye, Snow White～」に出演し、進化系ダンスチームとして増々注目を集める。



### **牧宗孝(まき むねたか)**

**ダンスチーム「東京ゲゲゲイ」のリーダー。**

**ニックネーム MIKEY (マイキー)。**

**パフォーマー、振付師、演出家、音楽家。**

3歳から様々な日本舞踊や和楽器を学び

19歳で、MISIAが所属する音楽レーベル、

リズムメディア開催の10代限定オーディションに参加し

3万人の中からグランプリを獲得。

メジャーデビュー目指すが事務所の方針と自身の

セクシャルマイノリティで悩み断念。

それ以来歌は封印し、ストリートダンサーとして独学でダンスを始めゲイをカミングアウトし、ゲイカルチャーにインスパイアされた奇抜なスタイルへと変貌をとげ、ダンス界から注目を浴び始める。

テレビ番組「スーパーチャンプル」にてベストパフォーマンス賞を受賞、

ロサンジェルスの人気ダンスイベント「カーニバル」にてゲスト・パフォーマンスを披露。

2011年、MISIAの全国ツアーの振付を手がけ、フロントアクトとして歌も披露。

2015年5月、PARCO主催、東京国際フォーラムにて「アスタリスク～女神の光～」の演出・脚本・振付・音楽を手がけ、全公演完売のエンターテインメント界注目の公演をつくりあげる。

同年12月、演出家河原雅彦の依頼により残酷歌劇「ライチ☆光クラブ」でパフォーマンス演出手がけ、テーマソングも書き下ろし原作者古屋兎丸にも絶賛された。

2016年5月開催の「アスタリスク～Goodbye, Snow White～」は、中村うさぎ原作書き下ろしによる新釈・白雪姫を牧宗孝が演出・振付・音楽を手がけ、主演。

2016年秋から冬にかけて、前述のDANCE DANCE ASIA企画で日本とアジアの共同企画にクリエイターとして参加し、アジアツアーが予定されている。

また、中国や台湾などアジア圏でダンスワークショップを開催。多くのダンサーが受講する人気プログラムとなっている。

振付/ MISIA、加藤ミリヤ、BoA、クリスタル ケイ

コンサートツアー振付/ MISIA、加藤ミリヤ

サポートダンサー/ MISIA、倅田來未、クリスタル ケイ